



ایک ڈھلتی عمر کی عورت سڑک پار کرتے ہوئے ایک لڑکی کو دیکھتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک ماڈرن عورت ہے۔ وہ اسے چلا کر رکنے کے لیے کہتی ہے لیکن وہ دونوں سڑک پار کر کے گاڑی میں بیٹھ کر چلی جاتی ہیں۔
 وقار صاحب کے دو بچے ہیں۔ اجیہ اور سائر۔۔۔ وہ سائر کی شادی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ ان کی بیوی اس دنیا میں نہیں ہے۔ ان کی سالی مہ پارہ خاص طور پر لندن سے اس شادی میں شرکت کرنے آئی ہیں 'اجیہ وقار صاحب کو بتاتی ہے کہ سائر اس شادی سے ناخوش نظر آتا ہے۔ وقار صاحب یہ سن کر پریشان ہو جاتے ہیں۔
 اجیہ بہت خوب صورت ہے۔ وہ دو ماہ کی تھی جب اس کی ماں چلی گئی۔ وہ اپنی خالہ مہ پارہ سے پوچھتی ہے 'اس کی ماں کیسی تھیں۔ مہ پارہ بتاتی ہیں کہ اس کی ماں بہت خوب صورت تھی بالکل کانچ سے بنی عورت۔ وقار صاحب کی بہنیں بھی انہیں احساس دلاتی ہیں کہ سائر اس شادی سے خوش نہیں ہے۔ تب وقار صاحب سائر سے براہ راست بات کرتے ہیں کہ سائر کہیں اور انٹرنشڈ تو نہیں ہے۔ تب سائر کہتا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہے اور وہ اپنے باپ کی کوئی بھی خواہش رد نہیں کر سکتا۔

سائر کی شادی میرب سے ہو رہی ہے۔ میرب دو سال کی تھی جب اس کی ماں بھی دنیا سے چلی گئی تھیں۔ ابراہیم صاحب نے اس کے بعد شادی نہیں کی۔ ان کے یڑوسی اور دوست احمد سعید اور ان کی بیگم نے میرب کا خیال اپنے بچوں کی طرح

مکمل ناول

Downloaded From
 Pak society.com

READING
 Section



READING
Section



رکھا، سعید صاحب کی بیٹی ماریہ کی میرب سے گہری دوستی ہے ان کا ایک بیٹا عاشر ہے جو اجیہ کو پسند کرتا ہے شادی کی تقریبات میں سائر کا رویہ بہت اکھڑا ہوا رہتا ہے۔ شادی کی رات بھی وہ میرب سے بہت رکھائی سے پیش آتا ہے وہ میرب سے کہتا ہے کہ وہ اس سے صرف وفاداری کی توقع رکھتا ہے اور اسے اپنی بہن اور والد کا خیال رکھنے کو کہتا ہے۔ اجیہ کی دوست شبینا بہت آزاد خیال لڑکی ہے۔ اس کا بھائی آغا شایان اجیہ میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔ اجیہ بھی اس کی طرف مائل ہے۔ جبکہ میرب کا بھائی سعد اجیہ کو پسند کرتا ہے۔ سائر کا رویہ میرب کے ساتھ بہت عجیب ہے۔ وہ معمولی باتوں پر شدید رد عمل ظاہر کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ کسی بھی لڑکے سے بات نہ کرے۔

وہ عورت جس نے سڑک پر مہ پارہ کو دیکھا تھا۔ ایک خستہ فلیٹ میں رہتی ہے۔ وہاں سے کوئی پرانا پتلا نکال کر مہ پارہ کے گھر جاتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ مہ پارہ وہ گھر چھوڑ چکی ہے۔ لیکن وہاں کے مکین اسے وقار صاحب کے گھر کا پتہ دے دیتے ہیں۔ تب وہ کہتی ہے وقار آج سے سالوں پہلے تم نے جوازیت مجھے پہنچائی تھی اس کے بدلے کا وقت آپہنچا ہے۔“

دوسری قسط

”تو پھر کب بھاری ہو پیاس؟“ وہ بے تابانہ بولا۔
”پیاس؟“ وہ شرارتی لہجے میں بولی۔ ”پیاس لگی ہے تمہیں تو جا کر فریج سے پانی پی لو“ میں کیسے سمجھا سکتی ہوں تمہاری پیاس۔“

”سوٹی“ اس نے اس کی شرارت بھانپ کر بڑے پیار سے کہا۔ ”یہ دید کی پیاس ہے“ تمہیں ہی بھجانی پڑے گی۔“
”تم اتنے مشکل جملے کیسے بول لیتے ہو۔“ وہ محظوظ انداز میں بولی۔

”سب تمہارے حسن کے کرشمے ہیں۔“ وہ جذبول سے پُر آواز میں بولا۔ اجیہ کے کان دہکنے لگے۔

”تمہارا دماغ خراب ہے۔“ وہ اس سے خاصی حد تک بے تکلف ہو چکی تھی۔

”پہلے نہیں تھا“ تمہیں دیکھا ہے جب سے تب سے سب یہی کہتے ہیں۔“ اوھر شوق کا وہی عالم تھا۔

”تم باتیں بہت بناتے ہو۔“ کچھ کام۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی دروازے پر دستک دے کر لالی نے اندر جھانکا اور بولی۔

”مہ پارہ بیگم صاب نے ادھر بلایا ہے جی آپ کو۔“
”اسٹوپیٹ۔“ میں نے کہا تھا کیا کمرے میں داخل

”یار ہو کہاں تم آخر۔“ فون ریسیو کرنے پر آغا چھوٹے ہی بولا۔ اجیہ اس وقت ناشتے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں آکر قمیص بک پر مصروف تھی تب ہی آغا کی کال ریسیو کی۔

”یہیں ہوں میں نے کہاں ہوتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی اور سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں دیکھ کر اپنے کھلے بال خواجواہ سنوارنے لگی۔

”کسی بات کی حد ہوتی ہے اجیہ۔ تمہارے نزدیک میری کوئی اہمیت ہے بھی یا نہیں۔“ وہ بے حد خفا لہجے میں گویا ہوا۔

”تم اتنا ہانپو کیوں ہو رہے ہو۔ آخر بات کیا ہے کچھ بتاؤ گے بھی۔“ وہ نرمی سے پوچھنے لگی۔

”بات کیا ہے گزارش ہے جو اتنے دن سے کر رہا ہوں تم سے کہ مجھ سے ملاقات کر لو مگر تم ہو کہ میری بات کو سنجیدگی سے لے ہی نہیں رہی ہو۔“ وہ بولا۔

”آغا! گھر میں دعوتوں کا چکر تھا“ میں کیسے آتی۔“ وہ وضاحتی انداز میں بولی۔

”ختم ہو گیا یہ واہیات چکر؟“ وہ چبا چبا کر بولا۔

”ہاں بھی ختم ہی سمجھو۔“ وہ اب اٹھ کر ٹہلنے لگی تھی۔

ہونے کو 'جاؤ' آرہی ہوں میں۔" وہ اسے ڈانٹ کر بولی۔ وہ بے چاری سر ہلا کر واپس مڑ گئی۔

"کیا ہوا کس پر ناراض ہو رہی ہو؟" کچھ نہیں۔ اچھا آغا میں ایک دو دن میں بتاتی ہوں تمہیں ملنے سے متعلق، بلکہ ایسا کرتے ہیں کل تم شینا کو مجھے لینے بھیج دینا میں کہہ دوں گی کہ اس کے گھر میں گیٹ نوکید رہے کیوں ٹھیک ہے؟"

"واہ واہ۔ یہ ہوئی ثابات۔ شینا کو کہہ دیتا ہوں میں، پھر کس وقت آؤ گی بتاؤ۔"

"سات بجے تک ٹھیک رہے گا۔" وہ کچھ سوچ کر بولی۔

"لو کے" پھر ملتے ہیں کل زندگی۔" وہ دلبرانہ لہجے میں بولا۔

"لو کے" اجیہ نے فون کا لال بٹن ہش کیا اور لیپ ٹاپ شٹ ڈاؤن کرتی ہوئی لاؤنج میں چلی آئی۔ وہاں مہ پارہ، میرب اور وقار صاحب محفل جمائے بیٹھے تھے۔

"جی خالہ جانی آپ نے بلوایا تھا مجھے؟" وہ پوچھنے لگی۔

"ہاں" او بیٹا بیٹھو۔" انہوں نے بڑے پیار سے کہہ کر اپنے نزدیک صوفے پر جگہ بتائی۔ سامنے کے صوفے پر میرب اور دوسرے بروقار براجمان تھے۔

"کیا ہوا سب خیر ہے؟" وہ جھٹکتے ہوئے پوچھنے لگی۔

"ہاں بھئی" الحمد للہ سب ٹھیک ہے۔ یوں ہی ہم ذرا گپ شپ لگا رہے تھے تو سوچا تمہیں بھی شامل

کر لیا جائے۔ اکیلی کمرے میں تھسی بور ہو رہی ہوگی۔" وہ مسکرا کر بولیں۔

"بھئی کب بوریت کا کیا سوال، خیر سے میرب بیٹی جو ہے ہماری اجیہ کو کہنی دینے کے لیے۔" وقار خوش دلی سے بولے۔

"جی بالکل ابو۔ مجھے تو خود اجیہ میں اپنی چھوٹی بہن دکھائی دی ہے۔" میرب نے دھیسے سے مسکرا کر ان کے کمرے کا مان رکھا۔

اجیہ بھی ملنے سے مسکرا دی مگر اس کے ذہن میں کل کی ملاقات گردش کر رہی تھی۔

"بس بیٹا۔" دفعتا "مہ پارہ بولیں۔" میں تو چند روز میں واپس چلی جاؤں گی اب یہ گھر اور گھر والوں کو تم ہی نے سنبھالنا ہے۔ ہماری اجیہ تھوڑی لاابالی اور غیر ذمہ دار ضرور ہے مگر بڑی پیاری بچی تم اس سے دوستی کر کے مایوس نہیں ہوگی۔ وقار بھائی تو تمہارے سامنے ہیں اور رہا تمہارے سر تاج کا سوال۔ مزاج کا سنجیدہ سہی مگر سے لاکھوں میں ایک میں امید کرتی ہوں کہ تم اس گھر کو اپنا گھر سمجھو گی اور اسے بھی اتنی ہی اہمیت اور توجہ سے سنوار دو گی جتنا کہ اپنے والد کا گھر سنبھالا ہوا ہو گا۔"

"خالہ جان۔ آپ بالکل بے فکر رہیے ان شاء اللہ آپ مجھے اپنی امیدوں اور ارمانوں کے عین مطابق پائیں گی مگر بحیثیت انسان مجھ سے بھی کبھی کوئی کوتاہی ہو سکتی ہے اس کے لیے میں پیشگی معذرت خواہ ہوں۔" وہ اتنے حلیم لہجے میں بولی کہ وقار اور مہ پارہ

دعائے مغفرت

تکلت عبد اللہ کی والدہ محترمہ مقصود بیگم طویل علالت کے بعد اس دار فانی کو الوداع کہہ گئیں۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مرحومہ نہایت نیک نفس، صابر اور نرم خو طبیعت کی مالک تھیں۔ ان کی دائمی جدائی تکلت عبد اللہ کے لیے بہت بڑا صدمہ اور محرومی ہے۔ ادارہ خواتین ڈائجسٹ تکلت عبد اللہ کے غم میں برابر کا شریک ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو جنت میں اعلا مقام سے نوازے، ان کی خطاؤں سے درگزر کرے، تکلت عبد اللہ اور دیگر متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

نہال ہی ہو گئے۔

محسوس کرتی ہے۔ ”وہ تاسف سے اسے جاتا دیکھے گئیں۔

”جیتی رہو میری بچی۔ اللہ تمہیں دونوں جہاں میں ان گنت خوشیاں دکھائے۔“

”آمین۔ آمین۔“ مہ پارہ خلوص دل سے بولیں پھر کہنے لگیں۔

”بھائی صاحب۔ میں چاہ رہی تھی کہ میرب کا ہاتھ کل یا پرسوں کھیر میں ڈلوادیا جائے، میری توجہ کی فلائٹ ہے اس سے پہلے ہی یہ رسم ادا ہو جائے تو مناسب ہے۔ پھر بھلے میرب چاہے مہینہ دو مہینہ کچھ نہ بھی پکائے مگر یہ کچھ نہ کرنے کی جو قدغن ہے یہ بہر حال ختم ہو جائے گی، کیوں؟“ انہوں نے تائید چاہنے والے انداز میں پہلے وقار پھر میرب کو دیکھا۔

”بھائی یہ تو خالص خواتین کا شعبہ ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں جیسا مناسب سمجھو تم۔ تم ان کی ماں جیسی ہو تمہیں اختیار ہے۔“ وقار صاحب ہاتھ اٹھا کر متانت سے بولے۔ اور اچھی تو اپنا کل کا پروگرام تمہیں ہوتے دیکھ کر تمللا گئی۔

”وہاٹ نان سہنس۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”یہ کھیر میں ہاتھ ڈالنا کیا ہوتا ہے؟“ اس کی بات پر مہ پارہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”بھئی یہ ایک رسم ہے اس کا مطلب ہے کہ نئی دلہن کچھ میٹھا پکا کر گھر کے کاموں کا آغاز کرے گی۔“ انہوں نے اسے بتایا۔ میرب مسکرا رہی تھی۔

”مگر میں نے تو کبھی نہیں سنا اس رسم کے متعلق۔“ وہ ناراض لہجے میں بولی۔

”کیسے سنتیں؟ رسموں رواجوں کے متعلق تو ماں یا خاندان کی خواتین ہی بتایا کرتی ہیں۔“ وہ بولیں مگر اچھی کا بجھتا چہرہ دیکھ کر انہیں لگا کہ شاید وہ کچھ غلط کہہ گئی ہیں۔ انہیں اس موقع پر یہ تذکرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”چلو اب تو سن لیا نا، خالہ جانی سے۔“ میرب نے جیسے اسے تسلی دی مگر وہ مزید کچھ نہیں بولی خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

”بڑی حساس بچی ہے۔ اپنی ماں کی کمی کو بہت

”خالہ جانی۔ ماں رشتہ ہی ایسا ہے انسان اپنی عمر کے آخر تک اس کی کو محسوس کرتا ہے۔“ میرب دکھی لہجے میں بولی۔ وقار لب بھینچے خاموش بیٹھے تھے۔

”بس بیٹا، قسمت کے گورکھ دھندے بھلا کب کسی کی سمجھ میں آئے ہیں۔“ ان کے سینے میں اک ہوک سی اٹھی۔ میرب نے ان کی بات پر کچھ نہیں کہا۔

”چلو دیکھتے ہیں پھر۔ سارے بھی بات کر لیتے ہیں رات کو اس کی سہولت بھی دیکھنی ہوگی۔“ مہ پارہ نے ایک بار پھر گفتگو کا رخ اس جانب موڑ دیا تھا مگر وقار ہنوز خاموش تھے بالکل خاموش۔



”یہ نازو کے لیے ہے یہ مانو اور یہ چندا تیرے لیے۔“ بی بی نے شار میں سے مختلف پرنٹ کے لان کے سوٹ ان تینوں کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔ وہ صبح سے نازو کے ساتھ خریداری کے لیے قریبی بازار گئی ہوئی تھیں۔ اب وہی خریداری انہیں دکھاتے ہوئے ان کے لیے لائے گئے کپڑے انہیں تھمانے لگیں۔ شیخ صاحب اپنے کمرے میں اپنے مخصوص تخت پر بیٹھے حقہ گڑ گزار رہے تھے۔

”بہت پیارا سوٹ ہے اماں۔“ مانو چمکتی آنکھوں سے بولی۔

”سامنے سلوانے دے دیں گے۔“ نازو بولی۔

”یہ کیسا واہیات کپڑا ہے اماں۔ جب آپ کو معلوم ہے میں اپنی مرضی کے کپڑے خریدتی ہوں تو کیوں بلاوجہ یہ گھٹیا جوڑا لانے میں پیسے خرچ کیے نہ رنگ اچھا ہے نہ ڈیزائن اور نہ ہی کپڑا۔“ وہ ازحد ناگواری سے بولی۔

”لو خوا مخواہ اتنا پیارا تو ہے چندا“ مانو بولی۔

”تم چپ کرو پینڈو۔ اور تمہیں اتنا ہی اچھا لگ رہا ہے تو تم لے لو میں تو ویسے ہی یہ کپڑا نہیں سلواؤں گی۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”ری ناشکری۔ کیوں کیا کانٹے اگے ہوئے ہیں اس کپڑے میں اور ڈی زن (ڈیزائن) میں تجھے کون سے کپڑے دکھائی دے گئے کم بخت ماری ڈر اس وقت سے جب تیرے بدن پر چھتھڑے لٹک رہے ہوں۔ ارے غضب خدا کا مزاج ہی نہیں ملتے شہزادی کے۔“ وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔

”کیوں چندا۔۔۔ اچھا بھلا تو سوٹ ہے۔ شاہش رانی رکھ لے اسے بھی کُل پیسے دوں گا انی پسند سے بھی لے لینا اور یہ ماں دل سے لائی ہے۔ رکھ لے چل میرا چندا۔“ شیخ صاحب نے حقہ منہ سے نکال کر اسے چمکارا۔

”آپ کہتے ہیں تو رکھ لیتی ہوں مگر کُل ضرور مجھے پیسے چاہئیں۔“ وہ احسان کرنے والے انداز میں سوٹ اٹھانے لگی مگر اس سے قبل ہی بی بی نے جھپٹ لیا۔ ”بس بس۔۔۔ ان کپڑوں کو سینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ دے گا نہ تیرا باوا پیسے لے آنا اپنے لیے اطللس و کم خواب کے ہیرے مولی جڑے سوٹ۔ اسے ہم فقیروں کے لیے چھوڑ دے۔“ وہ بری طرح برانگیختہ ہوئی تھیں۔

”نیک بی بی۔ یہ کیا بچپنا ہے۔“ وہ ناگواری سے بولے۔

”ہاں بچپنا میں کر رہی ہوں امت سمجھانا کبھی اپنی اس لاڈورانی کو بیٹھے بیٹھے اور شہ دیے جاؤ۔ ارے جوان جہان لڑکی ہے اس کے بچپنے دکھائی نہیں دے رہے الٹا مجھے بچہ کہہ رہے ہیں۔“ وہ لہجے میں بولیں۔

”چلو بچیوں دوپہر کی روٹی کی تیاری کرو۔ سامان سمیٹو شاہش۔“ شیخ صاحب نے انہیں جواب دینے کے بجائے بچیوں کو مخاطب کیا۔ چندا ان کی تکرار شروع ہوتی دیکھ کر پہلے ہی پیرنچ کر جا چکی تھی جبکہ مانو اور نازو نے پھلے شاہر سمیٹے اور کمرہ عبور کر گئیں۔

”بی بی دیکھ تیری ہی بات درست ہے میں مانتا ہوں مگر یوں ہر وقت زبان کڑوی کرنا بھی تو دانشمندی

نہیں۔ جوان لڑکی ہے ذرا پیار سے سمجھایا کرنا کی بات میں بڑا اثر ہوتا ہے۔“ وہ اپنے ازلی نرم و ناصحانہ لہجے میں بولے۔

”آپ کافی ہونا پیار کرنے کے لیے ہمیں تو ہوں ہی اس کی دشمن مگر میں کہہ رہی ہوں شیخ جی۔ اس کے انداز مجھے ہولاتے ہیں۔ اس کا مزاج آسمانوں پر رہتا ہے کچھ تدبیر کرو۔ اسے نیچے لاؤ کُل کو یہ نہ ہو کہ اللہ نہ کرے ہمیں کچھ تانا پڑے۔“ وہ اندیشوں سے پر لہجے میں بولیں۔ شیخ صاحب پھر سے حقہ گڑ گڑانے میں مصروف ہو گئے۔



مہمان کچھ دیر پہلے ہی آئے تھے۔ میرب نے لالی کے ساتھ اندر فریش پائن ایل جوس بھجوا دیا تھا۔ مہ پارہ نے اسے صرف بادام کی فرنی تیار کرنے کا کہا تھا جو اس نے کر دی تھی۔ باقی سارا انتظام انہوں نے لالی کے ساتھ مل کر کر لیا تھا۔ اجیہ ”نامعلوم وجوہات“ کی بنا پر بگڑے تیور لیے گھوم رہی تھی۔ باقی سب ڈرائنگ روم ہی میں تھے۔ وہ بھی سر روٹھا جھا کر وہیں چلی آئی۔

”صد شکر تم نے اپنی شکل تو دکھائی۔“ جوں ہی وہ ماریہ کے قریب بیٹھی اس نے کچھ ناراضی سے کہا۔ تو وہ ہنس دی۔

”چپکے چپکے کیا باتیں ہو رہی ہیں ہمیں بھی بتاؤ۔“ ان کے ساتھ ہی ٹوپیٹر سعد اور عاشر تھے۔ یہ سوال سعد کی طرف سے آیا تھا۔

اچانک ہی میرب کے لب بھنچے تھے کہ سیدھے ہاتھ پر موجود صوفے پر سائر بیٹھا اس کی جانب سنجیدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا لگتا ہے میرب نے کوئی بھوت دیکھ لیا شاید۔“ وہ اپنے مخصوص شریر انداز میں بولا۔

”ہاں تمہیں دیکھ لیا ہے نا۔“ ماریہ نے مزے سے کہا۔

”حالانکہ اس کا اشارہ تمہاری طرف تھا۔“ عاشر

نے اس کی "سموکی آئیز" پر چوٹ کی۔

"یہ اشارے و اشارے ہماری سمجھ میں نہیں آتے۔ ہم سیدھے سادے لوگ ہیں۔ سیدھی سادی گفتگو ہی پلے پڑتی ہے۔" وہ شاہانہ انداز میں بولی۔
 "اشارے بوجھنا تو میرب کا کام ہے اور لگتا ہے اس نے بوجھ لیا ہے۔" سعد کا سابقہ لگا کر بولا۔
 "نہیں بوجھ پائی تب ہی گم صم بیٹھی ہے۔" عاشر ہنس۔

"جی نہیں یہ سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ کر "کسی کو" امپریس کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔" سعد نے "کسی" پر زور دے کر کہا۔

"۲" اپنی اپنی چونچیں بند کر کے سائز بھائی کے پاس جا کر بیٹھو۔ چلو ٹھکویہاں سے۔" ماریہ نے دونوں کو جھاڑا۔
 میرب کا کھویا کھویا انداز وہ بھی نوٹ کر رہی تھی مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ میرب کیسے کھوئی ہوئی ہرگز نہیں تھی بلکہ محتاط سی بیٹھی تھی کہ جانتی تھی کہ سائر کی نظروں کے حصار میں ہے۔ دوسری طرف ابراہیم صاحب وقار صاحب سے کہہ رہے تھے۔

"میں نے عاشر کے ساتھ انگلینڈ جانے کا فیصلہ کر لیا ہے، کچھ عرصہ اس کے پاس رہوں گا پھر واپسی ہوگی۔"

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ بیٹی پیاہنے کے بعد تو آپ یوں بھی خود کو تنہا محسوس کر رہے ہوں گے۔" وقار نے ان کے فیصلے کی تائید کی۔

"نہیں بھئی۔ ماشاء اللہ ماریہ بیٹی اور سعد مجھے فی الحال تو تنہائی محسوس نہیں کرنے دے رہے مگر کب تک۔ ان بچوں کی بھی اپنی مصروفیات ہیں پھر عاشر کا بھی اصرار ہے بس اسی لیے ہمت پکڑ ہی لی میں نے۔" وہ بتانے لگے۔

"سعد کے والد نہیں آئے؟" مہ پارہ نے سعد یہ سے پوچھا۔

"بس ان کی کچھ طبیعت نامناسب تھی اسی لیے نہیں آ سکے۔" وہ بولیں۔

"بھائی صاحب کے جانے کے بعد تو میرب بالکل اکیلی پڑ جائے گی۔" مہ پارہ بولیں۔
 "ارے ایسے کیسے۔" وہ براہمان کر بولیں۔ "میرب میری بیٹی ہے۔ میرا گھر اس کا میکہ ہے۔ وہ جب چاہے آئے رے ہم بھی خبر گیری کرتے رہیں گے۔"
 "سچ سعد یہ! آج کل آپ جیسے پر خلوص لوگ ناپید ہیں۔" وہ ستائشی لہجے میں بولیں۔

"آپ خوا مخواہ شرمندہ کر رہی ہیں۔ انسان کا دوسرے انسان پر اتنا تو حق ہے ہی۔" وہ انکساری سے بولیں۔

تب ہی اجیہ نے آکر کھانا لگنے کی اطلاع دی، ہلکی پھلکی باتوں کے درمیان کھانا کھایا گیا مگر ایک بات جو ماریہ نے شدت سے محسوس کی وہ میرب کا پہلے کی نسبت خاموشی اور الجھا ہوا ہونا تھا۔ بہر حال ڈنر کے بعد ان کی واپسی ہوئی۔ لالی دعوت کا بکھیرا سمیٹنے لگی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں داخل ہوئی۔ کمرے میں صرف ٹائٹ بلب روشن تھا اور وہ کمبل تانے کروٹ لیے غالباً "سوچا تھا یا جاگ رہا تھا" میرب انداز نہ کر سکی۔

ایک عجیب سی ٹھکن نے اس کے پورے وجود کا احاطہ کر لیا تھا۔ وہ اسی اندھیرے میں بیڈ پر بیٹھ کر اپنی چوڑیاں، جیوری وغیرہ اتارنے لگی۔

"تم آج کے بعد اپنے بڑوسیوں کے گھر نہیں جاؤ گی۔" کچھ دیر بعد سر سرائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 چوڑیاں اتارتے اتارتے اس کے ہاتھ ایک لحظہ کو ٹھم سے گئے۔

"سناتم نے؟" وہی درشت آواز پھر سنائی دی۔
 "سن لیا۔" کہنے کو اس نے کہہ دیا مگر نامعلوم کیوں اس کے آنسو اتارے گالوں پر بننے لگے تھے۔



"اچھا بچوں۔ کوئی غلطی ہو گئی ہو تو معاف کر دینا اپنی خالہ کو۔ ان شاء اللہ جیسے ہی موقع ملا دوبارہ پاکستان کا چکر لگاؤں گی اور سائر تم میری بیٹی کا بہت

خیال رکھنا بہت پیاری بچی ہے یہ۔ اچھا بھائی صاحب! خدا حافظ۔“ مہ پارہ ایئر پورٹ کے لیے نکل رہی تھیں۔ سائر انہیں ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔ سب سے مل ملا کر وہ رخصت ہوئیں۔

”بڑا احسان کیا مہ پارہ نے؟ بے چاری اپنا گھریا چھوڑ کر اتنے دن یہاں ٹھہری رہی۔“ وقار صاحب لاؤنج کے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ اجیہ پہلے ہی اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

”جی بابا، بہت ہی ٹائس خاتون ہیں خالہ جان۔ میں انہیں بہت مرس کروں گی۔“ میرب افسردگی سے بولی۔ تب ہی لاؤنج میں رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ سی اہل آئی پر میرب کے گھر کا نمبر چمک رہا تھا اس نے لپک کر فون اٹھایا۔

”بیٹا کیسی ہو؟“ علیک سلیک کے بعد اس کے بابا نے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہوں بابا جان۔“
”بیٹا پرسوں ہماری فلائٹ ہے اگر مناسب سمجھو تو یہ دو دن ہمارے ساتھ گزار لو۔“ وہ ملائمت سے بولے۔ وہ شش و پنج میں پڑ گئی۔ پھر کچھ خیال آنے پر بولی۔

”لیس بابا سے بات کریں۔“ اس نے فون وقار کو تھمایا۔ ابراہیم صاحب نے سلام دعا کے بعد اپنا مدعا دہرایا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو ابراہیم۔ ارے بھی بیٹی ہے میری۔ میرب ٹھیک ہے تم بھیج دو اس کے بھائی کو، میں اسے تیاری کا کہتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے ریسیور ریڈل پر ڈال دیا۔

”بیٹا۔ دو دن اپنے باپ کے پاس رہ آؤ۔ تمہیں یاد کر رہا ہے ابراہیم۔“ وہ پر شفقت لہجے میں بولے۔
”میں سائر کی اجازت کے بغیر نہیں جاسکوں گی۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”خوب، بھی بہت اچھی بات ہے۔“ وہ جیسے اس کی تابعداری پر خوش ہو کر بولے۔

”مگر بیٹا! سائر کو ایر پورٹ سے آنے میں کچھ دیر تو بہر حال لگ ہی سکتی ہے اور پھر گھروٹ کر کیا معلوم وہ تمہیں لے جاسکے یا نہ لے جاسکے۔ صرف کل کا دن ہی تو ہے درمیان میں پرسوں تو فلائٹ ہے ابراہیم کی۔ ابھی چلی جاؤ تو اچھا ہے پورا دن ابراہیم اور اپنے بھائی کے ساتھ گزار لو گی، ٹھیک ہے نا بھی۔“ وہ اسے تائید طلب نگاہوں سے دیکھنے لگے۔

”مگر سائر کی اجازت میں ان ہی کے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ متذبذب لہجے میں بولی۔ وہ ہنس دیے۔

”ارے بھی! سائر کا باپ اجازت دے رہا ہے نا تمہیں پھر تم کیوں فکر کرتی ہو۔ جاؤ بیٹا تیاری کرو تمہارا بھائی آتا ہی ہو گا تمہیں لینے یوں کرنا سائر کو کال کر لینا۔ اب جاؤ دیر ہو رہی ہے۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے ٹی وی آن کر لیا۔

کچھ دیر تو وہ یونہی عالم تذبذب میں کھڑی رہی پھر کچھ سوچ کر اپنے کمرے کی جانب چل دی۔



”کیوں کیا ہے فون؟“ آغا نے شدید ناراض لہجے میں استفسار کیا وہ اس وقت کہیں باہر نکلنے کے لیے تیار ہو رہا تھا تب ہی اجیہ کی کال موصول ہوئی۔
”تم نے نہیں کیا دو دن سے تو میں نے کر لیا۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ وہ حسب معمول اپنے کمرے میں بند تھی۔

”وہی تو پوچھ رہا ہوں اس مہرانی کی وجہ۔“ وہ اکھڑنے لہجے میں بولا۔ اور شیشے میں دکھائی دیے اپنے عکس پر ناقدانہ نگاہ ڈالی۔

”کبھی کبھی مہرانی ہونے میں کچھ حرج نہیں ہوتا۔“ وہ اسے تنگ کر رہی تھی بات دراصل یہ تھی کہ اس دن اچانک ہی ملاقات کا پروگرام کینسل کرنا پڑا تھا بس تب ہی سے نہ اس نے اجیہ کو کال کی تھی نہ کوئی میسج وغیرہ۔

”مجھے تمہاری بھیک میں ملی ہوئی مہرانی نہیں

چاہیے بہتر ہے اپنے پاس رکھو۔“ وہ رکھائی سے بولا۔
اب وہ سائیڈ میبل سے اپنی گاڑی کی چابی موبائل وغیرہ
اٹھا رہا تھا۔

”آغا اگر تم نے مجھ سے ایسے ہی روڈ بات کرنی ہے
تب میں فون رکھ رہی ہوں، میرا اچھا خاصا موڈ اسپاگل
کر رہے ہو تم۔“ وہ بھی ناراضی سے بولی۔
”اور تم نے جو اس دن ملاقات کا پروگرام بنا کر
اچانک منع کر دیا، میرا موڈ بھی ایسے ہی اسپاگل ہوا
تھا۔“ اس نے بتایا۔
”مجبوری ہو گئی تھی، بتایا تھا تا تمہیں۔“ وہ خفگی
سے بولی۔

”پھر اب کب مل رہی ہو؟“ وہ اپنے کمرے سے
باہر آتا ہوا ایک دم بولا۔
”کل۔ تم شینا کو بھیج دینا۔“ وہ بولی۔

”اس بار پروگرام ڈن ہے یا ابھی بھی اس کے درہم
برہم ہونے کے چانسز ہیں؟“ وہ جیسے چڑ کر بولا۔ اور
اپنے گھر کا لمبا لاؤنج عبور کر کے گارڈن میں نکل آیا۔
”نہیں، پروگرام ہے بالکل۔“ وہ مضبوط لہجے میں
بولی۔

”اوکے، پھر کل ملتے ہیں۔“ اس نے کہا اور الوداع
کہہ کر فون رکھ دیا۔ اجیہ نے ایک آسودہ سانس اپنے
لبوں سے خارج کی۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی وہ
چونک گئی۔ لالی تھی۔

”چھوٹی بی بی۔ بڑی بی بی جاری ہیں اپنے گھر۔
صاحب کہہ رہے ہیں انہیں الوداع کہہ دیں۔“ وہ
کہہ کر مڑ گئی۔ اجیہ لاؤنج میں چلی آئی۔

”اچھا اجیہ۔ اللہ حافظ“ میرب نے گلے لگ کر
اسے کہا۔

”اوکے۔“ وہ مسکرائی۔ اس کی مسکراہٹ ہمیشہ
سے زیادہ روشن اور تابناک تھی۔ میرب کو لینے آئے
عاشر کی نگاہیں چکاچوند ہو گئیں۔

”اوکے انکل زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔ اوکے
اجیہ۔“ اس نے وقار صاحب سے مصافحہ کرنے کے
بعد چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس نے بھی خوش

دلی سے اوکے کہہ دیا اور یوں عاشر اس کے روپ کا
ایک اور انداز آنکھوں میں سموئے گھر لوٹ آیا۔



گر میوں کی چھٹیوں میں کلج میں مینا بازار اور ڈرامہ
فیسٹیول کا انعقاد کیا گیا تھا۔ لڑکیوں کی خوشی دیدنی تھی۔
ہر لڑکی اپنی جگہ بہت پر جوش اور خوش تھی۔ مگر چند اکی
تیار یوں کی تو بات ہی اور تھی اسے ایک ڈرامے میں
قلو پطرہ کا کردار جو ادا کرنا تھا۔ اسے اپنے کپڑے،
زیورات، میک اپ وغیرہ کی بڑی فکر ہو رہی تھی۔ کلج
میں دیگر ساتھی لڑکیوں کے ساتھ پریکٹس ہو رہی تھی
اور اس ریسرسل نے اس وقت مزید تنجید کی اختیار کر لی،
جب لڑکیوں نے سنا کہ ان کا ڈرامہ دیکھنے ملک کے
ایک نامور و مشہور ڈائریکٹر بھی بطور مہمان خصوصی
تشریف لارہے ہیں، جن لڑکیوں کو اداکاری کا شوق تھا وہ
اپنے ہتھیار تیز کرنے کے لیے پوری طرح مستعد
ہو گئیں۔ چند اکی اداکاری کا شوق تھا یا نہیں ہاں۔ مگر
اسے یہ شوق ضرور تھا کہ اس کا چہرہ بھی ان چہروں میں
سے ہو، جنہیں روید دیکھنے کے لیے اک خلقت تڑپا
کرتی ہے۔ اور یہی شوق آگے کیا رنگ اختیار کرنے
والا تھا یہ تو خود چند ابھی نہیں جانتی تھی۔



”کیا بات ہے۔ میرب! میں نے اس دن محسوس کیا
تھا کہ تم کچھ پریشان سی رہنے لگی ہو تم ٹھیک تو ہو۔“
ماریہ نے ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے دفعتاً
پوچھا۔

”کیوں۔ مجھے کیا ہوا۔“ میرب چونک کر بولی۔ وہ
دونوں اس وقت گھر کی چھت پر ٹہل رہی تھیں۔
ابراہیم صاحب آرام کرنے چلے گئے تھے۔ عاشر اور
سعد کچھ شاپنگ کرنے گئے ہوئے تھے۔

”میں نے محسوس کیا ہے۔ اسی لیے پوچھ رہی ہوں
تم کچھ بھیجی بھیجی سی لگنے لگی ہو۔ جب تم پچھلی بار
یہاں آئی تھیں تب تک تو ٹھیک تھیں۔“ ماریہ نے
پیکٹ کھول کر اس میں سے تمکین مونگ پھلیاں

پھاٹکتے ہوئے کہا۔

”نہیں تو ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میرب نے تردید کی ”مگر تمہیں ایسا کیوں محسوس ہوا۔“ وہ ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے اسے دیکھنے لگی۔

”چلو، تم کہتی ہو تو مان لیتی ہوں۔ ذرا ایک بات تو بتاؤ اس نے مونگ پھلیوں کا پکٹ اس کے آگے کرتے ہوئے کہا۔“ یہ سارے بھائی ہمیشہ اتنے سنجیدہ کیوں رہتے ہیں۔ ہنسنے والی بات پر تو بندہ ہنس لیتا ہے، میں نے تو انہیں اس پجوشن میں بھی بے زار ہی دیکھا ہے۔ تم سے کچھ باتیں وائیں کرتے ہیں یا یوں ہی خاموش رہتے ہیں۔“ ماریہ نے اب اسے دوسری جانب سے کریدنے کی کوشش کی۔

”در اصل وہ کم گو ہیں۔ مگر یہ کوئی عیب تو نہیں۔“ وعدہ افغانہ لہجے میں بولی۔

”نہیں نہ ہی کم گوئی کوئی عیب ہے نہ ہی سنجیدگی مگر کچھ تو ہے جو اس بندے میں مسنگ ہے۔“ وہ پرسوج لہجے میں بولی۔

”بہتر ہے کہ تم اپنے انجینئر صاحب پر اپنی توجہ مرکوز رکھو۔ سارے توجہ دینے کے لیے میں کاتی ہوں۔“ وہ دانستہ ملنے ٹھٹھکتے لہجے میں بولی مگر درحقیقت وہ پریشان ہوا تھی۔ ان کا نیا تعلق تھا اگر ابھی سے لوگوں پر سب کچھ آشکار ہونے لگا تو بہت مسئلہ ہو جائے گا۔ ابھی تو ان کا تعلق انڈر اسٹینڈنگ کے ابتدائی مراحل میں تھا۔ اور نجانے کتنے مراحل مزید باقی تھے۔ وہ تو شاید ابھی سے ٹھٹھکنے لگی تھی۔ تب ہی تو اس کے تاثرات دوسروں پر عیاں ہونے لگے تھے۔

”منہ دھور کھو مجھے کوئی شوق نہیں ان پر توجہ دینے کا۔“ وہ چڑ گئی۔

تب ہی عاشق کی گاڑی پور ٹیکو میں آکر رکی۔ اور اس میں سے مسکراتے ہوئے شاپنگ بیگز تھامے عاشق اور سعد برآمد ہوئے۔

”چلو نیچے چل کر ان کی شاپنگ دیکھیں۔“ ماریہ نے کہا۔

”تم جاؤ مجھے ذرا سارے کو کل کرنی ہے۔“ اس نے

ٲالا۔

”کم آن یار۔ کل فلائٹ ہے عاشق کی۔ ہم نے تو سوچا تھا کہ آج کی رات اپنی بچپن کی یادوں کو تازہ کریں گے۔ کیرم کھلیں گے۔ گپ شپ کریں گے اور تم ہو کہ آج بھی ان ہی ”مزاجی خدا“ سے باتیں کرنے کو چل رہی ہو۔“ اس نے برہمی سے کہا۔

”تم چلو تو میں آتی ہوں۔“ اس نے زور دے کر کہا۔ وہ ماسف سے سر ہلا کر نیچے اتر گئی۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو نارمل کرنا چاہا۔ اور ایک مرتبہ پھر سارے کو کل ملانے لگی۔ ٹیل جاری تھی مگر وہ فون ریسیو نہیں کر رہا تھا۔

اس نے تھک کر فون کلن سے ہٹا دیا۔ اور اسے میسج کرنے لگی کہ کن حالات میں وہ یہاں آئی ہے اور یہ بھی کہ اس کا فون ریسیو کرے۔ یا خود اسے فون کرے۔ فون اس نے چھت پر رکھی کین کی چھوٹی سی ٹیبل پر رکھ دیا۔ اور خود لائےنی سوچوں میں گہری سانس دیکھائی دیتے لان میں جھانکنے لگی۔ تب ہی میسج کی ہپ ہوئی۔ وہ تیزی سے فون تک آئی۔

”ہم کافی پر تمہارا ویٹ کر رہے ہیں۔ باتیں ہو چکی ہوں تو فوراً“ نیچے آجاؤ۔“ ٹیکسٹ ماریہ کا تھا۔ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

کچھ دیر وہ یوں ہی کم صم رہی پھر چارو ناچار نیچے اتر آئی۔ جہاں وہ تینوں انسماک سے کیرم کی بازی جمائے بیٹھے تھے۔

”بڑی جلدی آگئیں۔“ اسے دیکھ کر ماریہ طنزیہ بولی۔

”آجاؤ میو قسم سے وہ وہ شارٹ کھیل رہا ہوں کہ خود مجھے اپنے آپ پر حیرت ہو رہی ہے۔“ سعد نے چمکتے ہوئے کہا۔

”میرب دوست انہیں دھیل شائیں کہتے ہیں۔ آپ کی حیرت کچھ ایسی بھی بے جا نہیں۔“ عاشق تپ کر بولا۔

”او بیٹھو۔“ ماریہ نے اپنے نزدیک جگہ بتائی۔ ”نہیں تم لوگ بیٹھو۔ میرے سر میں درد ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سوؤں گی۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی تو ایک پل کے لیے سب ہی نے اسے حیرت سے دیکھا۔
”چلو کوئی بات نہیں جاؤ سو جاؤ۔“ اس کی اتری صورت نے اس کی کہی بات کا بھرم رکھ لیا تھا تب ہی عاشر نرمی سے بولا۔

”ہاں ہاں تم جاؤ اس کے لیے تو میں ہی کافی ہوں۔“ سعد شچی سے بولا۔ مگر ماریہ کچھ نہیں بولی۔ حالانکہ صرف وہی تھی جس کے پاس بولنے کے لیے بہت کچھ تھا۔



”وہ تو جانا نہیں چاہ رہی تھی میں نے ہی اسے زبردستی بھیج دیا“ کہہ رہی تھی سائر سے اجازت لے کر جاؤں گی۔ بہت تابعدار اور فرمانبردار بچی ہے۔ بہت خوش نصیب ہو تم سائر! ماشاء اللہ۔ ایسا ہے کہ تم اسے فون کر لینا تاکہ وہ کسی پریشانی کا شکار نہ ہو جائے۔“ وہ مہ پارہ کوڈراپ کر کے گھر آیا تو یہاں یہ خبر غصہ مچ گئی۔ وہ جو صوفے کی پشت سے سر نکالے ریلیکس بیٹھا ہوا تھا ان کی بات پر چونک کر سیدھا ہوا۔

”کب گئی؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔
”کچھ ہی دیر گزری ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”اوکے۔“ وہ کہہ کر اٹھا اور اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اس کا فون رنگ ہو رہا تھا۔ اس نے دیکھا میرب کا تھا۔ اس کے جبرے یکدم بھیج گئے اور اس نے فون بنا آف کیے ہی بیڈ پر اچھال دیا۔

عورت اور اس کے مکر بابا کو اپنی ڈھال بنا رہی ہو میرب۔ بہت غلط کر رہی ہو۔ بہت ہی غلط۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔



ساری تیاری وہ پہلے ہی مکمل کر چکی تھی۔ مگر وقار صاحب سے اجازت لینے کا مسئلہ اب بھی درپیش تھا۔ وہ پہر اب ڈھل رہی تھی۔ وقار صاحب آرام کرنے کے بعد اب اپنے کمرے سے نکل کھلاؤنج میں چلے آئے تھے اور لالی کو چائے کا کہنے کے بعد اب صوفے پر

براجمان چینل سرچنگ میں مصروف تھے۔ تب ہی اجیہ نے موقع غنیمت جانا اور ان کے پاس چلی آئی۔
”بابا۔ وہ بات دراصل یہ ہے کہ انک انک کر کہنا شروع کیا۔ زندگی میں انسان بہانہ بازی کرتے ہوئے پہلی دفعہ اٹکتا ہے۔ اس کے بعد رواں ہو جاتا ہے۔ یہ اسے کھیل سا محسوس ہونے لگتا ہے۔“

”ہاں بولو۔ کوئی پرالیم ہے۔ پیسے چاہئیں۔“ انہوں نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا جو کہنے اور نہ کہہ پانے کی متضاد کیفیت کے زیر اثر تھی۔

”میری فرینڈ شینا ہے نا۔ اس کے گھر شام میں گیٹ ٹو گیدر ہے۔ مجھے بھی انوائٹ کیا ہے اس نے ان فیکٹ مجھے لینے آرہی ہے۔ میں جاؤں۔“ اس نے تمام تر ہمت مجتمع کر کے کہہ ہی دیا۔ شینا کے نام پر بابا کے تاثرات تیزی سے بگڑے تھے۔

”کس قسم کی گیٹ ٹو گیدر۔“ انہوں نے خشک لہجے میں استفسار کیا۔

”ایسے ہی۔“ اس کا حلق خشک ہونے لگا۔

”بھلا یہ کون سا طریقہ ہے اجازت لینے کا۔ شام میں پارٹی ہے۔ تم ایک گھنٹہ قبل بتا رہی ہو۔ اسے اجازت طلب کرنا نہیں مطلع کرنا کہتے ہیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولے۔

”بابا۔ آج تک میں اس کے گھر نہیں گئی۔ آج موقع تھا تو سوچا کہ“ اسے سمجھ ہی نہیں آیا کہ کیا کہے اس کا دل پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ یہ خوف بھی لاحق تھا کہ اگر انہوں نے نہ جانے دیا تو۔

”آج تک گھر نہیں گئیں تو کیا ہوا۔ وہ محترمہ تو آئے دن یہیں پائی جاتی ہیں۔ پھر کوئی تعویب ہوتی تو اور بات تھی۔ یہ گیٹ ٹو گیدر میں شرکت کرنا کوئی ضروری تو نہیں۔“ انہوں نے دو ٹوک لہجے میں گویا اپنا فیصلہ سنا دیا۔ اس کے آنسو یکدم ہی بننے لگے۔

”میری کوئی بہن نہیں۔ ہمارا کوئی رشتہ دار نہیں۔ میرا بھی دل چاہتا ہے کہیں جاؤں دوست بناؤں تو آپ لوگ خفا ہو جاتے ہیں۔ بتائیں میں کیا کروں۔“ وہ اپنا سر تھام کر روئی ہوئی سامنے صوفے پر ٹک گئی۔

وقار اس کے یوں رونے پر بے چین سے ہو گئے۔
لالی جو چائے رکھنے آئی تھی۔ فکر مندی سے اجیہ کو
دیکھنے لگی۔

”لالی۔ ذرا پانی لے کر آؤ۔“ وقار صاحب نے
دھیمے لہجے میں کہا۔ وہ پلٹ گئی۔

”اس طرح رونے سے کیا ہوگا۔ شاباش خاموش
ہو جاؤ۔“ انہوں نے نرم روی سے اسے پچکارا۔
انہیں نرم پڑتا دیکھ کر وہ اور زور زور سے رونے لگی۔

”لو پیو پانی۔ لالی بیٹا۔ اجیہ کو گلاس۔“ لالی پانی لے
آئی تھی انہوں نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہی اسے کہا۔
درحقیقت اس کے رونے سے انہیں بے حد تکلیف
ہو رہی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے بچوں نے ایک
محروم زندگی گزاری ہے۔ مگر مجبور تھے زندگی کبھی
کبھار آپ کو اس زاویے سے پہنچتی ہے کہ دوبارہ اٹھنا
ناممکن میں سے لگنے لگتا ہے۔

”ہمیں پینا مجھے پانی اس نے لالی کا ہاتھ پرے کیا۔
”پانی پیو اور جا کر تیار ہو جاؤ۔ تمہاری سٹیمپلی تمہیں
لینے آئی ہی ہوگی۔“ انہوں نے دانستہ خوش دلی سے
کہا۔

”سچ بابا۔“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بے
ساختہ کہا۔

”ہاں جاؤ مگر جلدی آجانا۔ کتنے بجے بھیجوں سار
کو۔“ وہ اب ایک مرتبہ پھرتی وی پر مصروف ہو گئے۔
”سار بھائی کو۔ دس گیارہ بجے تک۔“ پہلے تو اس
نے سار کو منع کرنا چاہا مگر آج ہی سارے مطالبات
منظور نہیں ہو جانے تھے اسی لیے واپسی کا وقت بتا دینا
اس نے مناسب سمجھا۔ اور جلدی سے اٹھ کر کمرے
میں چلی آئی مبادا وقار کوئی اور سوال کر بیٹھیں۔ وقار
نے اس کے کھلکھلاتے وجود کو طمانیت سے دیکھا۔
”چلو کیا حرج ہے۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے بچی۔
جاتی ہی کہاں ہے۔“ وہ چائے لبوں سے لگا کر خبریں
سننے بیٹھ گئے۔



”میری بیٹی اداس ہو رہی ہے۔“ ابراہیم آرام کر سی

پر بیٹھے تھے جبکہ میرب نے اپنا سر ان کے گھٹنوں پر
رکھا ہوا تھا۔

”جی بابا۔ یہ آپ کو یکایک ہی عاشر کے ساتھ جانے
کی کیا سوچھی۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”بیٹا۔ اس کا ذہن مجھ میں ہی اٹکار رہا اب تو۔ ایسے
میں اس کی کام میں یکسوئی متاثر ہوتی۔ اب میں اس
کے سامنے رہوں گا تو اسے تسلی رہے گی۔“ وہ
نرمی سے اس کا سر سہلا کر بولے۔

”اور میں۔ میرا نہیں سوچا آپ نے کہ میں آپ کو
کتنا مس کروں گی۔“ وہ گردن اٹھا کر انہیں ناراض
نگاہوں سے دیکھ کر بولی۔

”مس تو میں بھی کروں گا بچے۔ ان کی آنکھیں نم
ہو گئیں۔“
”مگر تم سے زیادہ اب عاشر کو میری ضرورت ہے۔
تمہاری تنہائی اور میری فکر اب ختم ہو چکی ہے۔ مگر
عاشر تو ابھی تنہا ہے نا۔ اس کی تنہائی باشتا بھی تو ضروری
ہے۔“ وہ متانت سے بولے۔

میری تنہائی شاید ابھی ختم نہیں ہوئی بلکہ کچھ اور
برمہ گئی ہے بابا۔ وہ سوچنے لگی۔

”کہاں کھو گئیں۔“ تبھی تم تو میرے جگر کا ٹکڑا ہو جو
میں نے بڑے مان کے ساتھ وقار کو سونپا ہے۔ اس
امید پر کہ وہ تمہارا بالکل اسی طرح خیال رکھے گا جیسا
کہ میں رکھا کرتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ وقار واقعی
تمہیں بہت پیار اور اہمیت دیتا ہے کیوں؟“ وہ اس سے
پوچھنے لگے۔

”جی بابا۔ وہ میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ اس نے
مضبوط لہجے میں کہا۔ واقعی اس میں شک نہیں تھا۔
مگر جس کے حوالے سے وہ اس گھر میں گئی تھی کیا
اسے بھی اس کا خیال ہے۔ وہ پھر سے سوچنے لگی۔

”اب تم اس طرح اداس ہوگی تو میرا دل تو یہیں رہ
جائے گا بھئی۔“ وہ کہنے لگے ”ہم اسکا ٹپ بہ بات کریں
گے۔ میں تمہیں فون کرتا رہوں گا۔ اور پھر ایک سال
کی تو بات ہے۔ عاشر کا کنٹریکٹ ختم ہوتے ہی ہم
واپس لوٹ آئیں گے۔“ وہ اسے تسلیاں دیتے رہے۔

”پرامس کریں مجھ سے روز بات کریں گے۔“
میرب نے بچوں کی سی معصومیت سے کہا۔ وہ ہنس
دیے۔

”بھئی پرامس۔ اور ہاں ماریہ کا گھر اب تمہارا میکا
ہے، تمہارا جب دل چاہے یہاں آکر رہنا ملنا۔ کیونکہ
یہ گھر تو میں کرائے پر چڑھوا رہا ہوں یوں بھی خالی ہی پڑا
رہنا ہے اس نے۔ ٹھیک اب جا کر عاشق کو دیکھو۔ اس
کے کام ختم ہوئے یا نہیں۔ یہ نہ ہو کہ فلائٹ نکل
جائے۔ اس کی ہنکچو نیملٹی سے تو تم واقف ہونا۔“
وہ مسکرا کر بولے۔

”جی بابا! وہ اٹھ گئی۔“

سارے گھر کا سامان طریقے سے دو کمروں میں منتقل
کر دیا گیا تھا۔ ان کمروں کو مقفل کر کے چابیاں سعدیہ
بیگم کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ خالی خالی گھر دیکھ کر
اس کا دل بھی خالی ہونے لگا۔

اور بابا نے کیا کہا، ماریہ کا گھر میرا میکا ہے اب۔
آپ نہیں جانتے بابا زندگی بہت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ اور
میں نہیں جانتی کہ ان پیچیدگیوں کو میں کیسے آسان
بناؤں گی۔ وہ سوچے گئی۔



مقررہ وقت پر شہنا سے لینے آچکی تھی۔ وہ سُرخ
اور سیاہ جدید تراش خراش کے خوب صورت سوٹ
میں ہمیشہ کی طرح بہت بلکہ بے حد اچھی لگ رہی
تھی۔ ایک انوکھی سی چمک نے اس کے دلکش وجود کا
احاطہ کر رکھا تھا تب ہی اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی
شہنا نے اک ستائشی سیٹی سے اس کا استقبال کیا۔
”وار۔ آج تو پہچانی نہیں جا رہی تم۔“ اس نے
گاڑی زن سے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”رہنے دو۔“ وہ نجانے کیوں آج شہنا کے سامنے
جھینپ رہی تھی۔

”نہیں بلیو۔ آج تو آغا یگل ہونے والا ہے۔ خیر
وہ تو پہلے ہی سے تمہیں دیکھ کر پاگل ہو چکا ہے۔“ وہ
بولی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ اس نے شہنا کا تبصرہ نظر
انداز کر کے پوچھا۔

”یار۔ گھر ہی جا رہے ہیں، وہیں ویٹ کر رہا ہے وہ
تمہارا۔“ اس نے بتایا۔ وہ بہت تیز ڈرائیو کر رہی تھی۔
”گھر۔ وہ گھبرا کر بولی۔“ مگر میں گھر میں اس سے
کیسے ملوں گی۔“

”کم آن۔ وہاں سے وہ تمہیں کہیں لے جانے والا
ہے۔“ وہ مسکرائی۔ یوں ہی ادھر ادھر کی باتوں میں اس
کا گھر آگیا۔ جہاں آغا پہلے ہی اپنی بلیک بی ایم ڈبلیو میں
اس کا منتظر تھا۔ وہ گاڑی سے اتری۔ شہنا زن سے
گاڑی دوبارہ بھگالے گئی۔ وہ کچھ جھجکتے ہوئے
گاڑی میں آ بیٹھی۔

”زہے نصیب“ وہ اس کے بیٹھتے ہی شوخی سے
بھرپور آواز میں بولا۔ اجیہ کے ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑ گئے۔
اس کا اعتماد زائل ہونے لگا۔ گاڑی آگے بڑھ گئی۔

”کچھ بولو بھی۔ فون پر تو خاصی گفتگو کر لیتی ہو۔“ وہ
پھر بولا۔ وہ چاہ کر بھی کچھ بول نہیں پا رہی تھی۔ آغا کے
وجود سے پھوٹی مینے کو لون کی خوشبو اس کے حواس
مختل کیے ہوئے تھی۔

”چپ بیٹھنے کے لیے آئی ہو تو بہت غلط کیا ہے۔
ایسے تو بات نہیں بنے گی۔“ وہ بولا۔

”نہیں تم بات کرو۔ میں سن رہی ہوں۔“ وہ اپنے
حواس کو مجتمع کر کے گویا منمنائی۔

”نہیں میں تمہیں سنوں گا“ تم بولو۔“ وہ ضدی
لہجے میں بولا۔

”کیا بولوں؟“ وہ بے بسی سے بولی۔

”یہی کہ میں کیسا لگا؟“ وہ بہت خراشاں خراشاں
ڈرائیو کر رہا تھا۔

”تم تم اچھے ہو۔“ وہ کسی قدر اعتماد سے بولی۔

”محض اچھا؟“ وہ مایوسی سے بولا۔ ”میں تو سمجھا تھا
کہ شاید یہ آتش عشق دونوں طرف برابر لگی ہوئی
ہے۔“

”عشق و شوق کا تو مجھے نہیں پتا مگر تم اچھے بندے
ہو۔“ وہ اب کی بار پختہ لہجے میں بولی۔

”چلو تم نے اچھا ہی سمجھ لیا اس ناچیز کو یہی بہت ہے۔“ وہ فدویانہ انداز میں بولا۔

”مگر جانِ زندگی۔ میں تم سے عشق کر بیٹھا ہوں۔ اس جرم کی تم جو سزا تجویز کرو گی مجھے قبول ہوگی۔“ اور اجیہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے اس مکالمے کا کیا جواب دے۔

”بھئی یہ جو تم تھوڑی تھوڑی دیر بعد خاموش ہو جاتی ہو نا یہ غلط ہے۔“ وہ جھٹلا کر بولا۔

”تمہارے عشق کا میں کیا جواب دوں؟“ وہ نا سمجھی سے بولی۔

”بہت نادان ہو لڑکی۔ تمہیں تو بہت کچھ سکھانا پڑے گا۔“ وہ جیسے تاسف سے بولا۔

”میں ایک اچھی شاگرد ثابت ہوں گی۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔

”خوب۔ حالات اتنے بھی بُرے نہیں۔“ وہ محفوظ ہوا۔ پھر پوچھنے لگا۔

”کہاں چلنا ہے۔“

”جہاں تم لے چلو۔“ اس نے گویا اجازت دی۔

”ہوں۔ جملہ خاصا خوش آئند ہے۔“ وہ فدا معنی لہجے میں بولا۔ وہ مسکرا دی۔

اور اس کے سنگ سفر کرتے ہوئے عہد و پیمان باندھتے ہوئے ہر فکر کو چٹکیوں میں اڑاتے ہوئے

اجیہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ جملہ خوش آئند نہیں تھا۔ بالکل بھی نہیں۔

”یہ تمہاری بہن ہے نا“ اللہ کی قسم بے حد حسین ہے۔“

مانو آؤ فوریم میں ناظرین کی نشستوں پر اپنی دوستوں کے گروپ کے ساتھ براجمان تھی۔ آج ڈرامہ

قلو پطرہ اسٹیج ہو رہا تھا۔ قلو پطرہ کا کردار چند ادا کر رہی تھی۔ اداکاری تو خیر اس کی اوسط درجے کی تھی مگر اس کا

حسن۔ آج اگر سینکڑوں لوگوں کے درمیان کوئی چہرہ جگمگا رہا تھا تو وہ اسی کا تھا۔ مانو کی سیلیوں میں سے

تھوڑی تھوڑی دیر بعد کوئی نہ کوئی یہ کمنٹ کر رہی تھی۔ کوئی متاثر ہو کر کوئی رشک سے کسی کا لہجہ حسد و جلن سے لبریز تھا الغرض آج کی محفل بلاشبہ چندا نے تسخیر کر لی تھی۔

سب کی نگاہوں میں اس کے لیے واضح پسندیدگی تھی مگر کچھ ”خاص“ نگاہیں اسے کسی اور ہی زاویے سے جانچ رہی تھیں۔

قلو پطرہ۔ جو حسین اتنی نہیں تھی مگر وہ ساحرہ تھی۔ دیکھنے والی نگاہوں کو اس کے گرد ایک مقناطیسییت محسوس ہوتی۔ وہ ساحرہ تھی اور اس کے حسن کے

چرچے کئی صدیاں گزر جانے کے بعد بھی تھے اور اسٹیج پر موجود یہ قلو پطرہ ساحرہ ہی نہیں تھی بے تحاشا

حسین بھی تھی۔ اور حسن و سحر کا یہ امتزاج کتنی صدیوں تک چہروں میں رہنے والا تھا۔

اس کا اندازہ وہ دو نگاہیں لگا رہی تھیں۔

”گھر چلو بٹھام تک تمہیں“ تمہارے سرال ڈراپ کر دیں گے۔“ سعد جو ڈرائیو کر رہا تھا۔ میرب کی اتنی شکل دیکھ کر بولا۔ وہ لوگ اس وقت ایئر پورٹ

سے واپس آرہے تھے۔ عاشر اور ابراہیم جا چکے تھے اسے ڈھیروں نصیب تھیں“ ناکیدس کر کے

”ہاں۔ ویسے بھی اس وقت صبح کے نو ہی تو بجے ہیں۔ آرام سے نیند پوری کر کے جانا تم اپنے گھر۔“ ماریہ

بھی دلی جوئی کرنے والے لہجے میں بولی۔

”نہیں۔ مجھے میرے گھر ہی ڈراپ کرو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کچھ گھنٹوں کی تو بات ہے۔ اس طرح اتر اہوا منہ لے جانا کیا اچھا لگے گا۔“ ماریہ نے اپنائیت سے ڈپٹا۔

”پلیز ماریہ! ویسے ہی میرے سر میں درد ہے اپنے گھر جا کر ہی آرام ملے گا۔“ اس نے بے مروٹی سے

کہا۔ تو ماریہ چپ کی چپ رہ گئی۔ پھر سعد نے بھی کوئی بات نہیں کی خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ یہاں تک

کہ میرب کا گھر آگیا اور وہ اپنا چھوٹا سا کالا بیگ تھامے

READING
Section

210 اکتوبر 2015

گاڑی سے اتر آئی۔

”تھینک یو اور اللہ حافظ۔ اس وقت سب سوئے ہوئے ہوں گے، نہیں تو اندر آنے کے لیے کہتی۔“ وہ ذرا سا جھک کر اندر جھانکتے ہوئے بولی۔

”شکریہ کی ہمیں ضرورت نہیں، البتہ تمہارا شکریہ کہ تم نے ہمیں اندر آنے کی دعوت دی۔ اب جاؤ اندر۔ ہمیں بھی گھر پہنچنا ہے۔“ ماریہ نے اس کی بات کا ناراضی آمیز جواب دیا۔ وہ کچھ کئے بغیر پلٹ کر گیٹ کی طرف چل دی جسے چوکیدار اس کے لیے وا کر چکا تھا۔ وہ تھکی تھکی سی اندر داخل ہوئی گوکہ اس کا بیگ اتنا بھاری نہیں تھا مگر نیند کی کمی، گہری اداسی اور نامعلوم سی تھکن جو وہ خود پر طاری محسوس کر رہی تھی، ان سب نے مل کر اس کا وزن کئی گنا بڑھا دیا تھا۔ تب ہی اس نے ایک جھٹکے سے بیگ پتھر کی روش پر رکھ دیا۔ چند ثانیے رک کر اس نے ایک لمبی سی سانس لی پھر بیگ کا ہینڈل تھامنے کے لیے جیسے ہی ہاتھ بڑھایا، کسی نے اس سے پہلے ہی اسے پکڑ کر اٹھالیا تھا۔ وہ بے تحاشا چونک اٹھی۔ یہ سارے تھا۔ جو یقیناً اس وقت جاگنگ سے واپس آیا تھا۔ وہ اس سے بنا کچھ کہے بیگ لیے گھر کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ میرب کے قدم من من بھر کے ہو گئے۔ تاہم وہ بھی لان عبور کر کے گھر میں داخل ہوئی۔ اندر صبح کا مخصوص سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ سارا اس کا بیگ صوفے پر رکھ کر شور اور لینے جا چکا تھا۔ آنے والے وقت کے اندیشوں نے اس کا وجود لرزاکھا تھا۔ سارے کے موڈ کا اندازہ وہ اچھی طرح لگا چکی تھی۔ تب ہی کچھ پریشان کچھ گم صم سی وہ صوفے پر ٹک گئی۔ تب ہی تو لے سے بال رگڑتا، نکھر نکھر اس سارے ہاتھ روم سے برآمد ہوا۔

”سارے مجھے بابا نے زبردستی بھیجا تھا۔ میں آپ سے پوچھ کر جانا چاہتی تھی مگر پتہ چلے گا کہ ایسی ہو گئی کہ میں بابا کو انکار نہ کر سکی۔ پھر بابا جان اور عاشق کی فلاسٹ بھی تھی۔ مجھے ان کے ساتھ بھی تو ٹائم اسپینڈ کرنا تھا نا۔ مگر میں نے آپ کو وہاں جاتے ہی کافی فون کیے مگر آپ نے ریسیو نہیں کیے، نہ ہی میرے کسی میسج کا

جواب دیا۔ بابا بھی آپ کا پوچھ رہے تھے بہت۔ ان سے تو آپ نے فون پر بات کر لی تھی مگر مجھے کال نہیں کیا۔“ پتا نہیں وہ کیا کہنا چاہ رہی تھی۔

”تمہارے نزدیک میری کیا اہمیت ہے۔ وہ میں اچھی طرح جان گیا ہوں اس لیے بہتر ہو گا کہ تم مجھے ڈسٹرب کیے بغیر چپ چاپ سو جاؤ یا جو دل چاہے کرو۔“ وہ بال سنوارتے سنوارتے ایک دم مڑ کر زہر خند لہجے میں بولا۔

”آپ کی اہمیت کیسے نہیں ہوگی سارا! آپ میرے شوہر ہیں۔“ وہ احتجاجاً بولی۔

”مجھے تمہاری ٹیو اس سے دلچسپی نہیں۔“ اس نے میرب کا احتجاج چٹکیوں میں اڑا دیا۔

”آخر میں نے ایسا کیا کر دیا ہے سارا! جو آپ مجھ سے شادی کے محض ڈیڑھ ماہ بعد ہی اتنا روڈ لی ہو کر رہے ہیں۔“ وہ روہائے لہجے میں بولی۔

”اپنے آپ سے پوچھو۔“ وہاں اطمینان کا وہی عالم تھا جب کہ اس کے اندر جوار بھاٹا اٹھنے لگا۔ اور وہ یک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ وہ جو بڑے مطمئن انداز میں اپنے بال سنوار رہا تھا چونک کر مڑا۔

”اوہ نو۔ یہ کیا بچپنا ہے؟“ وہ اس کے نزدیک آکر ناگواری سے بولا۔ اس کے رونے میں کچھ اور شدت آگئی۔

”پلیز۔ خاموش ہو جاؤ۔“ وہ پریشانی سے بولا۔ پھر روم فریج تک گیا اور اس میں سے پانی کی بوتل نکالی۔ گلاس میں پانی انڈیلا اور اس کے قریب آیا۔

”یہ لو پانی پو۔ اور خدا کے واسطے چپ ہو جاؤ۔ مجھے کسی کو روتے دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔“ وہ مضطرب تھا۔

”نہیں چاہیے پانی۔“ وہ بھی ضدی ہو گئی۔
”دیکھو۔ پانی پو اور آرام کرو۔ اگر ناشتا کرنا ہے تو میں لالی سے کہہ دیتا ہوں۔“ وہ اب ملائمت سے کہہ رہا تھا۔ اس نے گلاس تھام کر لبوں سے لگالیا۔
”شکریہ میں سوؤں گی۔“ وہ اپنے آنسو پونچھ کر بولی۔

”اوکے“ میں باہر جا رہا ہوں۔ تم آرام سے سو جاؤ۔“ وہ ہنوز نرم لہجے میں بولا۔ میرب نے لیٹ کر کمرے کے اپنے اوپر پھیلا لیا۔ وہ اسے سی کی کولنگ برساتا ہوا روشنی بجھا کر باہر آ گیا۔

کیا عجیب شخص ہے یہ پہلے رلاتا ہے پھر بہلاتا ہے۔ اس نے سونے سے قبل آخری بات یہی سوچی تھی۔



”کیا کروں۔ کیا کروں آخر۔“ وہ اپنے نیم تاریک پوسیدہ فلیٹ میں اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھامے بیٹھی تھی۔ اسے مری سے آئے ہوئے بھی ایک ہفتے سے زائد ہو چلا تھا۔ مگر نجانے کیا بات تھی جوں ہی وہ فون ملانے لگتی ایک دم ہی وحشت زدہ ہو کر کال بند کر دیتی۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا جو وہ کسی معاملے میں اس قدر سوچ بچار سے کام لے رہی تھی۔ شاید سب کچھ لٹا کر جو آخری داؤ کھیلتے ہیں ان کی کیفیت یہی ہوتی ہو گی۔ امید و ناامیدی کے بین بین۔ ناامیدی سو فیصد۔ امید چند فیصد۔ ہارنے کی صورت میں کنگال ہو جانے کا امکان اس کی جان سولی پر اٹکائے ہوئے تھا۔ جبکہ ہارنے کے لیے اس کے پاس جان کے علاوہ شاید کچھ بچا بھی نہیں تھا مگر وہ یہ آخری داؤ کھیلنا چاہتی تھی۔ خود جیتنے کے لیے نہ سہی۔ کسی کو ہرانے کے لیے بدترین شکست دینے کے لیے بہترین حکمت عملی ضروری ہے۔

”مگر جب تک پہلا قدم نہیں اٹھاؤں گی“ آگے کے راستے کا تعین کیونکر کر سکوں گی۔“ اس نے اپنا مورال بلند کرنا چاہا۔ اسے کچھ ڈھارس ہوئی۔ اور ایک مرتبہ پھر فون ہاتھ میں تھام لیا۔ دوسری طرف بیل جا رہی تھی۔



”ہیلو۔ کیا میں آصف شیرازی سے بات کر سکتی ہوں؟“ چند ادھڑا اچھی طرح سر پر جمائے فون پکڑے کھڑی تھی۔ یہ کالج سے چھٹی کا وقت تھا۔ اس سے

قبل کہ مانو آجاتی اسے یہ اہم کال کرنی ہی تھی۔ وہ اس وقت کالج کے سامنے بنی فوٹو اسٹیٹ شاپ کے پی سی او پر موجود تھی۔

آصف شیرازی۔ ملک کے نامور ڈائریکٹر ٹیلی ویژن احمد ملک کے گروپ کا ایک ورکر تھا کام نئے ٹیلیٹ کو احمد ملک تک لانا تھا۔ آصف شیرازی کی کھاگ نگاہوں نے چندا کے قیامت خیز حسن کو تاڑ لیا تھا پھر اداکاری بھی وہ اچھی نہیں تو بڑی بھی نہیں کر رہی تھی۔ اسی لیے اپنا وزیٹنگ کارڈ اس نے چندا کو دے کر کال کرنے کو کہا تھا اور چندا پر تو گویا شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”آپ کون؟“ وہاں سے آپرٹر کی شیریں و ملائم آواز سنائی دی۔

”میں۔۔۔ آپ ان سے کہیں کہ کالج فنکشن میں انہوں نے اپنا وزیٹنگ کارڈ مجھے دیا تھا۔“ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ویٹ کیجیے۔“ فون ہولڈ کر دیا گیا۔ کچھ دیر بعد کسی نے فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“ وہ بے تالی سے بولی۔

”ہیلو۔ جی کون؟“ وہاں سے کچھ دیر بعد اجنبی لہجے میں استفسار کیا گیا۔ اسے کچھ سبکی سی محسوس ہوئی۔

”بھول گئے آپ۔۔۔ آپ ہی نے تو مجھے اپنا وزیٹنگ کارڈ دیا تھا۔“ اس نے یاد دلایا۔ اس کی نظریں کالج کے گیٹ کا بھی احاطہ کیے ہوئے تھیں۔

”اوہ۔ اچھا اچھا آپ بھی کہیے کیسے یاد کیا۔“ ایک دم ہی خوش دلی سے پوچھا گیا۔

”آپ نے مجھے کہا تھا کہ میں اگر انٹرنیٹڈ ہوں تو آپ مجھے ٹی وی پر کام دلا سکتے ہیں۔“ وہ وقت ضائع کیے بغیر بولی۔

”اجی کیوں نہیں بالکل دلا سکتے ہیں۔“ وہ خوش اخلاقی سے بولا۔

”تو میں کیا کروں اس کے لیے میرا مطلب ہے کہ کہاں آؤں؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”دیکھئے ڈائریکٹ ٹی وی اسٹیشن آئیں گی تو شاید

آپ کا کام نہ بنے۔ ایسا ہے کہ پہلے آپ مجھ سے کہیں ملاقات کر لیں۔ میں آپ کو دیگر باتیں جو اس فیلڈ کے لیے ضروری ہیں، سمجھا دوں گا اس طرح آپ کے لیے آسانی پیدا ہو جائے گی۔“ وہ بولا۔

”کہاں ملنا ہو گا۔“ وہ بہ عجلت بولی۔

”جہاں آپ کے لیے سہولت ہو۔“ بندہ بہت سمجھ دار تھا۔

”کل ہی مل لیں۔ کالج ٹائم میں، میں آجاؤں گی نیشنل پارک میں۔“ وہ بولی۔

”نیشنل پارک تو کافی بڑا ہے، وہاں کہاں ڈھونڈوں گا میں آپ کو۔“ وہ کچھ پریشانی سے بولا۔

”کیٹنیں کی طرف آجائے گا، ٹھیک نوبجے۔“

”چلیں، ٹھیک ہے۔ پھر کل انتظار رہے گا آپ کا۔“ وہ بولا۔

”ہاں۔ ہاں اوکے۔“ اس نے کہہ کر کھٹ سے فون رکھ دیا۔ تب ہی گیٹ سے باہر مانو یہاں وہاں متلاشی نگاہوں سے دیکھتی نظر آئی۔

”چلو۔“ وہ اس کے قریب آکر پھولی پھولی سانسوں کے درمیان بولی۔

”کہاں تھیں تم۔ اتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔ تھکتی نہیں ہو تم دوستوں سے باتیں بکھار بکھار کے۔“ چندا نے مانو کو ڈپٹا۔ وہ ہونق بنی اس کی شکل دیکھے گئی۔

”مگر تمہیں تو میں کب سے اندر تلاش کر رہی تھی۔ ہم دونوں ساتھ ہی باہر آتے ہیں نا۔“

”تمہیں بھی میں نے اندر تلاش کیا تھا۔ تم کہاں تھیں۔“ وہ اسے جھاڑ کر بولی۔

”میں تو کچھ دیر پہلے ہی اپنی کلاس سے نکلی ہوں۔“ وہ صفائی دینے والے لہجے میں بولی۔

”بس بس۔ گھر چلو بہت گرمی ہے آج۔“ وہ ڈپٹ کر بولی تو مانو کندھے اچکا کر اس کے ساتھ چل پڑی۔ چندا کی آنکھوں میں چمک بھی اور چال میں مستی مگر یہ باتیں مانو محسوس نہ کر سکی۔



اونوں! کتنی بے ترتیبی پھیلا رکھی ہے یہاں۔ میرب نے خود کلامی کی۔ زندگی اپنی مخصوص ڈگر پر رواں دواں تھی سو اس نے بھی گھر کے توجہ طلب امور میں دلچسپی لینا شروع کر دی۔ پہلے پہل صفائی والی سے گھر کی تفصیلی صفائی اپنی نگرانی میں کروائی۔ شریف سے لاؤنج کی میسٹنگ کچھ تبدیل کروائی۔ لان تو مناسب ہی تھا۔ ہاں البتہ کچھ پودے گل سڑ چکے تھے، انہیں اکھڑا کر ان کی جگہ نئے پودے لگانے کا حکم صادر کیا۔ کچن کی صفائی وغیرہ کے لیے ایک پورا دن درکار تھا سو اسے بعد کے لیے اٹھار کھا اور خود شاہور لینے اپنے روم میں چلی آئی۔ وقار صاحب اسے اس انداز میں دیکھ کر بہت خوشی اور طمانیت محسوس کر رہے تھے۔ اجیہ کچھ دیر قبل کالج سے لوٹی تھی اس نے بھی بھرپور انداز سے اسے سراہا تھا۔ وہ شاہور لے کر فریش ہو گئی۔ اک آسودگی سی اسے اپنے رگ و پے میں دوڑتی محسوس ہو رہی تھی اس نے سر پر پٹا تولیہ اتار کر ڈائننگ چیر پر رکھا اور کیلے بالوں میں انگلیاں چلانے لگی تب ہی اس کی نگاہ رائٹنگ ٹیبل کی بے ترتیبی پر پڑی۔

عجیب انسان ہیں۔ چیزوں کو ان کی جگہ پر رکھنا جیسے جانتے ہی نہیں۔ وہ سر جھٹک کر بلکے سے مسکرائی اور ٹیبل پر پھیلے کاغذات سمیٹنے لگی۔ کاغذات سمیٹ کر اس نے ایک فائل میں رکھے۔ کچھ حساب کتاب کی ڈائریاں تھیں انہیں اوپر تلے ترتیب سے جمایا، پین ہولڈر میں رکھا۔ بزنس رسالوں کو یکجا کر کے ٹیبل میں بنے کیبنٹ میں رکھا، تب ہی اس کی نگاہ ٹیبل کی واحد دراز پر پڑی جس میں سے دو تین کاغذ پرچیاں باہر چھانک رہی تھیں اس نے دراز کھولنا چاہی مگر وہ لاکڈ تھی۔ اس نے ایک چکنے سے کاغذ کو چھوا، وہ کسی تصویر کا پچھلا حصہ تھا۔ وہ فطری تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس تصویر پر ایسا ہر زکا لے کی سعی کرنے لگی۔ جو باہر نکل بھی آئی۔ وہ کسی بے پناہ حسین لڑکی کی تصویر تھی۔ میرب ساکت نگاہوں سے یہ تصویر دیکھے گئی۔

سائر کی زندگی میں کوئی اور لڑکی تھی۔ نہیں تھی

نہیں۔ شاید آج بھی ہے۔ ان کا روکھا پھیکا جذبوں سے عاری انداز چیخ چیخ کر کہتا ہے کہ یہ آج بھی ان کی زندگی میں موجود ہے۔ تو پھر میں کہاں ہوں۔ لکھوں ہی میں اس کے آنسو بھل بھل بنے لگے یہ انکشاف عجب طرح سے اسے دلخست کر گیا تھا۔ اس نے مرونی سے تصویر کسی ڈائری میں رکھ دی۔ دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ سچ پر سب اس کا انتظار کر رہے تھے وہ اپنے بقایا آنسو اپنے اندر اتار کر باہر چل دی کسی سے کچھ کہنے سننے کا اب فائدہ نہ تھا۔

اگر میرب تصویر ذرا غور سے دیکھ لیتی تو شاید ایسا نہ سوچتی۔



”یہ آنکھیں نہیں جام سے بھرے پینے ہیں۔“ آصف شیرازی نے اس سے کہا تھا۔ وہ اس سے مل آئی تھی اور اس ملاقات نے اس کا دماغ عرش معلیٰ پر پہنچا دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی مرد کے منہ سے اپنی بے ساختہ اور کھلی دلی قسم کی تعریف سنی تھی اور زندگی میں پہلی بار ہی اسے یہ تجربہ بھی ہوا کہ کسی مرد کی کی گئی تعریف کیسا سرور بخشتی ہے۔

”ان لیوں پر مسکراہٹ تو سجا کر دیکھو۔ ہزاروں قتل نہ ہو جائیں تو کہنا۔“ اس کے کانوں میں پھر اس کی آواز گونجی۔ وہ جو کافی دیر سے برآمدے میں لگے آئینے کے سامنے کھڑی مختلف زاویوں سے اپنا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ ہلکا سا مسکرائی پھر تھوڑا زیادہ پھر مسکراہٹ ہلکے سے قہقہے میں تبدیل ہو گئی۔ برآمدے کے دوسرے سرے پر بیٹھی کے پتے چنتی بی بی جو کافی دیر سے اسے ہی دیکھے جا رہی تھیں اس کے ہنسنے پر یکدم ہول کر بولیں۔

”اوری چندا۔۔۔ دماغ پر گرمی تو نہیں چڑھ گئی تیرے بنو شیشے میں دیکھ کر یوں خواجخواہ قہقہے لگا رہی ہے۔“

اس کے مسکراتے لب یک دم بھینچ گئے اور اس نے بے زاری سے جواب دیا۔

”کبھی تو میری جان چھوڑ دیا کریں۔ آپ کو پورے

گھر میں میں ہی نظر آتی ہوں کیا۔“ اب وہ بال کھول کر کبھی آگے کبھی سائیڈ پر ڈال رہی تھی۔

”باولی حرکتیں کرتی تو تو ہی دکھتی ہے تو تجھے ہی کہوں گی نا۔“ وہ غصے میں اور تیز تیز بے توڑنے لگیں۔

”آپ سے تو کچھ کہنا ہی بے کار ہے۔“ وہ چڑکھال سمیٹنے لگی۔

”ہاں کہنے سننے کو شیخ صاحب ہیں نا۔ ان ہی کو سنایا کر اپنی رائگیاں۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔

”ہونہ۔“ وہ منہ بنا کر اپنے اور بہنوں کے مشترکہ کمرے میں چلی آئی اور سرمہ لپیٹ کر بڑ گئی۔ مانو کلج کا کچھ کام کر رہی تھی۔ اسے ناوقت لینا دیکھ کر فکر مندی سے پوچھنے لگی۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”کیوں کیا ہوا ہے مجھے۔“ وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں الٹا اسی سے پوچھنے لگی۔ وہ جزبز ہو گئی اور پھر واپس اپنی کتابوں پر جھک گئی۔

”ایک تو ذرا پرائیویسی نہیں اس گھر میں بھیڑ بکریوں کی طرح سب ہی اسی روم میں ٹھکی رہتی ہیں۔“ وہ بیڑا رہی تھی۔

”کیسے پورا ہو گا میرا خواب۔ گھر والے توٹی وی کا نام سنتے ہی جان سے مار دیں گے۔ کیا کروں“ آخر کیا تدبیر اختیار کروں۔“ وہ سوچے گئی لہجھے گئی۔



”پھر کب مل رہی ہو؟“

”تنی جلدی جلدی ملنا میرے لیے ناممکن ہے آغا! ابھی کچھ دن قبل ہی تو ہم ملے ہیں۔“ وہ بولی۔

”مگر میں اپنی نشنگی کا کیا کروں جو مٹی ہی نہیں بلکہ بوہتی چلی جا رہی ہے۔“ وہ بے بسی سے گویا تھا۔

”کیا چاہتے ہو عم۔“ وہ اپنے دھڑکتے دل کو سن بھل کر بولی۔

”ایک دن پورا میرے نام کرو۔“ وہ چل کر بولا۔

”میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے آغا“ میری مجبور یوں کو سمجھو۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”تم میری مجبوری کیوں نہیں سمجھ جاتیں۔“ وہ اصرار کرنے لگا۔
 ”تم مرواؤ گے مجھے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر پسا لہجے میں بولی۔
 ”تم نے تو پہلے ہی مار دیا ہے۔“ وہ معنی خیزی سے ہنسا۔

”اچھا ایک دو دن تو دو۔“
 ”ایک نہ دو۔ بس کل ملو۔“ وہ قطعیت سے بولا۔
 ”مگر آغا ایسے کیسے۔ شام میں، میں نہیں آسکتی۔“ وہ جھٹلا کر بولی۔
 ”تو صبح آجاؤ۔ کالج بنک کرو۔“ نیا مشورہ۔
 ”ہوں۔“ وہ پُر سوچ لہجے میں بولی۔ ”یہ ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر یہی کرو۔“ وہ خوش ہو گیا۔
 ”چلو پھر رات کچھ کنفرم کرتی ہوں، اوکے۔“
 ”اوکے۔“ اس نے فون رکھ دیا۔
 ”ایسا ممکن تو ہے۔“ وہ ٹھوڑی پر ہاتھ نکالے سوچنے لگی۔
 ”آرام سے ملاقات بھی ہو جائے گی بابا کے سوال کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑے گا۔“ وہ اس کے آئیڈیے سے متفق تھی۔ تب ہی اس کے فون کی گھنٹی دوبارہ بجی۔

”اب کیا ہے بھئی۔“ وہ فون ریسیو کر کے بولی۔ ”تم بھی نہ۔ تمہیں چین نہیں ہے بالکل۔“ وہ مسکرائی۔
 ”میں اجیہ سے بات کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف کوئی اجنبی لہجے میں بولا۔ اجیہ نے چونک کر فون کان سے ہٹا کر نمبر دیکھا انجان نمبر تھا۔ وہ بنا دیکھے فون اٹھانے کی حماقت کر چکی تھی مگر فون بند نہیں کر سکی کہ دوسری طرف جو کوئی بھی بھی وہ اسی سے بات کرنے کا کہہ رہی تھی۔

”آپ کون۔؟“ وہ اچنبھے سے پوچھنے لگی۔
 ”میں کون۔“ وہ زہریلی سی ہنس کر بولی۔
 ”میں کون ہوں، تمہارے باپ نے نہیں بتایا

تمہیں۔“
 ”ایکسکوزی۔“ اس نے سختی سے ٹوکا۔
 ”میرے والد کے متعلق تمہارے بات کیجیے۔“
 ”خوب۔ خوب۔ اچھی ٹریننگ دے رکھی ہے اس نے تمہیں۔“ وہاں سے پھر نفرت بھرے انداز میں کہا گیا۔

”مگر آپ ہیں کون۔ اور آپ کو کیا بات کرنی ہے۔ ذرا جلدی کہہیے مجھے اور بھی کام ہیں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ وہاں سے سلگتے انداز میں پوچھا گیا۔

”ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“ وہ بولی۔ تو اسے فون پر اک ہڈیانی قہقہہ سنائی دیا۔

”بہت خوب۔ یہ تمہارے باپ نے بتایا ہے تمہیں؟“

”آپ کیا بکواس کر رہی ہیں، لگتا ہے، آپ نے غلط جگہ فون کر لیا۔“ وہ تپ کر بولی۔

”بالکل ٹھیک جگہ فون کیا ہے میں نے اجیہ فاروقی۔ مدت سے تمہاری تلاش تھی مجھے۔ میری تلاش آج جا کر تمام ہوئی ہے۔“ وہاں سے گہرے لہجے میں کہا گیا۔

”مگر آپ کو مجھ سے کیا کام ہے، کچھ بتا تو چلے۔“ وہ الجھ کر بولی۔ ”اور پھر میں یہ بھی نہیں پہچان پائی کہ آپ ہیں کون۔“

”جان پہچان تو برسوں کی ہے، مگر لگتا ہے کہ تمہیں انجان رکھا گیا ہے۔“ وہ گہیرے لہجے میں بولی۔

”میرا ٹائم ویسٹ کرنے کا شکریہ۔ میں فون رکھ رہی ہوں۔“

”مجھ سے مل سکتی ہو؟“

”واہ، کیا بات ہے آپ کی۔ آج آپ پہلی بار مجھے فون کر رہی ہیں میں جانتی تک نہیں آپ کو اور آپ ملنے کا کہنے لگیں۔ کچھ عجیب باتیں نہیں کر رہیں آپ۔“ وہ طنز آمیز لہجے میں بولی۔

”چلو رکھ دو فون۔ اگر کبھی میری ضرورت پڑے تو

مجھے یاد کر لینا۔“ دل گیر لہجے میں کہا گیا۔

”مگر آپ ہیں کون اور مجھے بھلا آپ کی ضرورت کیوں پڑنے لگی۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولی۔
”چلو ہمیں بتا دیتی ہوں کہ میں کون ہوں۔۔۔ مگر کیا تم سننے کی تاب رکھتی ہو؟“ استفسار کیا گیا۔

”آپ کو پسلیاں بجھوانے کا شوق ہے کیا؟ سیدھی طرح بات کیوں نہیں کر رہی ہیں۔“ اس کے ضبط کا پیمانہ لبریز ہونے لگا۔
”چلو پھر سنو۔“

اور اجیہ کو لگا بھیجے زمین و آسمان دونوں اس پر گر پڑے ہوں۔



”کیا سوچ رہی ہو؟“ سائر جو اپنے بیڈ پر نیم دراز لیپ ٹاپ پر مصروف تھا میرب سے پوچھ بیٹھا۔ وہ کافی دیر سے بظاہر کسی کتاب میں سر دیے ہوئے تھی مگر اس کی توجہ اور دھیان دونوں ہی کہیں اور بھٹک رہے تھے۔ سائر کو وہ کچھ گم صدم اور افسردہ سی مگر اپنی اپنی سی لگی تب ہی وہ یہ پوچھ بیٹھا۔

”ہوں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ وہ چونک کر بولی۔
”ابراہیم انکل یاد آرہے ہیں؟“ وہ لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتا اس سے مخاطب تھا۔
”ہاں۔۔۔“ ایک لفظی جواب۔

”غون کرلو انہیں یا اسکا پ پر بات کرلو۔“
فراخ دلانہ مشورہ۔

”صبح بات ہوئی تھی اسکا پ پر ان سے۔“ اس نے بتایا۔

”چلو ریڈی ہو جاؤ۔۔۔ باہر چلتے ہیں۔“ وہ یک دم بولا۔ میرب نے خیر سے اسے دیکھا۔
”کیا کہا آپ نے؟“

”پانچ منٹ میں ریڈی ہو جاؤ۔۔۔ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔“ اس نے لیپ ٹاپ آف کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ کپڑے تو میرب نے مناسب ہی پن رکھے تھے۔ بالوں میں برش پھیر کر اور ہونٹوں پر گلوں

لگا کر وہ ریڈی تھی۔ وہ دونوں وقار صاحب کو بتا کر باہر نکل آئے۔

اے حاصل خلوص بتا کیا جواب دوں
دنیا یہ پوچھتی ہے کہ میں کیوں اداس ہوں
اس نے اپنی پسند کا میوزک لگا دیا۔ میرب کا دھیان غزل کے بولوں میں اٹکنے لگا۔ اس نے کن اکھیوں سے دیکھا، وہ یہ مصرعہ بار بار دہرا رہا تھا۔ وہ جو کچھ حیرت و خوشی کی ملی جلی سی کیفیت میں اس کے ساتھ چلی آئی تھی اب پھر سے بجھنے لگی۔ وہ اس کے پاس تھا مگر ساتھ کسی اور کے تھا۔

”کچھ بات کرو۔“ فرمائش کی گئی۔
”میں زیادہ باتیں نہیں کرتی۔“ نروٹھے پن سے بتا دیا۔

”حیرت ہے لڑکیاں تو بہت بولتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ بلاشبہ اس کی مسکراہٹ مردہ تنوں میں جان ڈالنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ میرب نے ستانی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کتنی لڑکیوں کو جانتے ہیں آپ؟“ پھر وہ چھبے لہجے میں پوچھنے لگی۔

”مجھے لڑکیوں میں کوئی دلچسپی نہیں۔ یوں ہی ایک بات کی جو خاصی مشہور ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
”آپ اتنے روڈ کیوں رہتے ہیں۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔

”میری عادت ہی کچھ ایسی ہے۔“ وہ استہزا سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”آپ کا کوئی ہسٹ فرینڈ ہے؟“ وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگی۔

”نہیں۔۔۔ مگر یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ یک دم ہی اس کے منہ کے زاویے بگڑ گئے تھے۔
”یوں ہی۔“ وہ باہر دیکھنے لگی۔

”آکس کریم کھاؤ گی۔۔۔ لڑکیاں شوق سے کھاتی ہیں۔“ وہ سمندر کے کنارے ایک آکس کریم پارلر کے سامنے گاڑی نسبتاً آہستہ کر کے بولا۔

پھر لڑکیاں؟ یہ کن لڑکیوں کا ذکر کر رہا ہے۔ یوں

کیوں نہیں کہتا کہ ”وہ“ لڑکی باتیں بہت کرتی تھی، آئس کریم شوق سے کھاتی تھی۔ وہ اسی سے سوچنے لگی۔

”کہاں کھو گئیں۔ جواب دو۔“

”ہاں۔ کھلا دیں۔“ وہ شیم دلی سے بولی۔ وہ گاڑی پارک کرنے لگا۔ وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ سامنے ہی ٹاحہ نگاہ تک وسیع سمندر مرکزی لائٹس کی روشنی میں نہایا دکھائی دے رہا تھا۔ سمندر کی مخصوص تند و تیز ہواؤں نے ان کا استقبال کیا۔ وہ پارکر میں داخل ہوئی۔ ملگجی سی روشنی میں پارکر کا ماحول بڑا دلفریب محسوس ہو رہا تھا۔

”کون سا فلیور لوگی۔“ وہ چیئر پر بیٹھ کر پوچھنے لگا۔

”آپ کو جو پسند ہو۔“ وہ سمندر پر نگاہ جما کر بولی۔

(اب کہیں گے ”لڑکیوں“ کو تو فلاں فلیور پسند ہوتا ہے) وہ سوچنے لگی۔

”مجھے تو بلو پیری پسند ہے وہی لے آؤں تمہارے لیے۔“ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”پینا کولا ڈایا پھر وینلا۔“ وہ کاؤنٹر کی جانب چل دیا۔

آج اس مہربانی کا مطلب۔ کیا ان کے دل تک میری رسائی ممکن ہو چلی ہے۔ نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ جو کوئی بھی ہے یا تھی۔ میں تو اس کے پاس تک بھی نہیں تو بھلا یہ اس کی یادوں سے دامن کیسے چھڑا سکتے ہیں۔ اسے کیسے بھلا سکتے ہیں۔ وہ رنجیدگی سے سوچے گئی۔

”اٹھو۔ کھر چلتے ہیں۔“ کچھ دیر بعد سائر بگڑے تو ریلے واپس لوٹا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ کیا تھا تب تو اس کا موڈ بڑا خوش گوار سا تھا یہ یکایک اسے کیا ہوا؟

”کیا بات ہے سائر کیا ہوا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”تمہاری سمجھ میں میری بات نہیں آئی۔ اٹھو فوراً“ وہ دانت کچکچا کر بولا۔ وہ مزید کچھ پوچھے، کہے بنا اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی معیت میں گاڑی تک آئی

اور بیٹھ گئی۔ گاڑی اک زوردار جھٹکے سے آگے بڑھی۔ وہ بڑی پریشانی میں گھری بیٹھی تھی۔

”وہ چار لڑکے جو سامنے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ کیا تم جانتی ہو انہیں؟“ کچھ توقف کے بعد گاڑی میں اس کی آواز سرسرائی۔ اس کی بات پر میرب بھونچکا رہ گئی۔

”سانپ کیوں سو نکھ گیا تمہیں؟“ جواب دو۔“ وہ بڑی طرح دباڑا۔

”آپ۔ کیا۔ کہہ رہے ہیں میری کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔“ وہ سراپیمگی سے اٹکتے ہوئے بولی۔

”وہ لڑکے تمہیں دیکھ کر مسکرا رہے تھے اشارے کر رہے تھے تم ہی نے شہ دی ہوگی ورنہ کسی لڑکے کی اتنی جرات کہاں۔“ اس کے لفظ تھے یا زہر میں بجھے تیر جو سیدھا اس کے وجود میں گڑ گئے۔

”خدا کے واسطے سائر! اتنی پست ذہنیت کا مظاہرہ مت کریں۔ مت ایسے الزام لگا میں مجھ پر کہ میں خود اپنی نگاہوں سے گر جاؤں۔“ وہ تکلیف سے بلبلا اٹھی۔

”تم لوگ اسی لیے تیار ہو کر باہر نکلتی ہو کہ لوگوں کی نگاہیں تمہیں سراپیں۔ تمہاری تعریف کریں۔“ وہ غضب ناک لہجے میں بولا۔

”نہیں اس طرح کی نہیں ہوں سائر“ آپ میرے ساتھ کیوں یہ سلوک کر رہے ہیں۔“ وہ روتے ہوئے دفاعی انداز میں بولی۔

”سب ایسی ہی ہوتی ہیں۔ میرے سامنے ڈرامے مت کرو۔“ وہ بے چلک و کٹھور لہجے میں بولا۔

”کسی ایک کی بے وفائی کا بدلہ سارے زمانے سے نہیں لیا جاتا۔“ وہ احتجاجاً چیخنی۔

”کیا کہا تم نے۔“ اس نے معا“ گاڑی سنسان سڑک پر روک کر کچھ اس سفاکی سے پوچھا کہ میرب کلب کر رہ گئی۔

”کس۔ کچھ نہیں۔“ وہ سہم کر بولی۔

”آج کے بعد اگر مجھ سے زبان درازی کی تو یاد رکھنا، تمہارا حشر کروں گا۔ میں نامرد نہیں ہوں جو عورت کی بے ہودہ گوئی برداشت کر لوں۔“ اس نے کچھ دیر بعد

گاڑی اشارت کرتے ہوئے تنبیہ کی۔
اب وہ خاموش ہو گئی تھی۔ سارے آنسو دل پر گر
گر کر سائز کے لیے نفرت کا گڑھا بھرتے رہے۔ گاڑی
بہی سڑک پر دوڑتی رہی۔ باہر کالی رات کچھ اور سیاہ
ہو گئی تھی۔



”اب تو خوش ہو؟“ آصف نے چند اسے پوچھا تھا۔
وہ لوگ اس وقت ملک پروڈکشن ہاؤس کے کیفے
نیرا میں بیٹھے تھے۔ دونوں کے آگے چائے اور سینڈ
وجہ رکھے ہوئے تھے۔ دو تین متواتر ملاقاتوں کے بعد
آصف اسے پروڈکشن ہاؤس لے ہی آیا۔ ملک صاحب
سے اس کا تعارف بھی کروا دیا اور اسے کام دینے کی
سفارش بھی کر دی ملک صاحب خاصے پروفیشنل
بندے تھے مگر ان کے متعلق مشہور تھا کہ وہ خالص سچے
باصلاحیت لوگوں ہی کو کام دیتے تھے مگر چندا کے حسن
جہاں سوز نے یہاں بھی کام دکھا دیا۔ وہ اس کا بے دریغ
حسن دیکھ کر مبہوت رہ گئے۔ تھوڑی سوچ بچار کے
بعد اپنے ایک ڈرامے جس کی ہیروئن الٹرا ماڈرن
دکھائی جانی تھی کے لیے اسے موزوں قرار دیا۔ وہ یقیناً
قسمت کی دھنی تھی ورنہ اس فیلڈ میں ایسے کسی کا کام
بنا ہے۔

”ہوں۔۔۔ تمہارا شکریہ۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔
ان دونوں کے مابین تکلم کے تکلفات مٹ چکے
تھے۔

”صرف شکریہ پر رُخاؤ گی؟“ وہ اسے گہری نگاہوں
سے دیکھ کر بولا۔

”اور کیا دے سکتی ہوں تمہیں فی الحال۔“ اس کا
ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔

”بیش قیمت خزانوں کی مالک ہو۔۔۔ یوں تو نہ انجان
بنو۔“ وہ اسے وارفتہ نگاہوں سے تکتے ہوئے بولا۔ چندا
نے کچھ چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہاری بکواس پھر شروع ہو گئی۔“ وہ بے زاری
سے بولی۔ نجانے وہ کب اتنی کھاگ ہو گئی تھی کہ نہ

شعاع

اکتوبر 2015

کے شمارے ایک جگہ

اکتوبر 2015

کاشمارہ

عید شہر

شعاع کا شمارہ



”عید الاضحیٰ اور ہم“ عید کا خصوصی سروے،

”کچھ وقت گزرنے دو“ سائرہ رضا کا مکمل ناول،

”جام آرزد“ مبوش افکار کا مکمل ناول،

”رخسانہ کار عدنان کا سلسلے وار ناول “ایک تھی مثال“،

”نبیلہ عزیز کا سلسلے وار ناول “رقص بھل“،

”صائمہ اکرم کا ناول “سیاہ حاشیہ“،

”فاخرہ جمیل کا ناول “پورا چاند“،

”صدف آصف کا ناول “شہر ترنا“،

”منصباح علی، غزالہ کنول، ام ایمان، عاصمہ فرمین،

اور قرۃ العین خرم ہاشمی کے افسانے،

”جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے“ نیا سلسلہ،

”ٹی وی فنکارہ اور ماڈل “فضا علی اور نواز“ کا بندھن،

”معروف شخصیات سے گفتگو کا سلسلہ “وسنگ“،

”تونیہ وجدائی“ آمنہ مفتی کا سفر نامہ ہند،

”پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں“ احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم،

خط آپ کے، مسکرائیں، آئینہ خانے میں، کھلتا کسی پہ،

موسم کے پکوان اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں،

شعاع کا عید نمبر بڑھ کر اپنی رائے سے ضرور نوازے گا، ہم منتظر ہیں۔

شعاع کا اکتوبر 2015 کا شمارہ آج ہی خرید لیں

صرف اسے اس "قسم" کے رویوں کو ہینڈل کرنا آگیا تھا بلکہ وہ اپنے مطابق سامنے والے کاموڈ "ٹیون" بھی کر سکتی تھی مگر نہیں۔ کچھ افراد کے اندر شاید پیدائشی طور پر ہی اس قسم کی صلاحیتیں موجود ہوتی ہیں۔

"جک باہ" یہ بھی تمہاری ادا ٹھہری خیر چائے پیو۔" اس نے اک ٹھنڈی دلبرانہ سی سانس کھینچ کر کہا۔

"میں سوچ رہی ہوں کہ میرا کام یہاں بن بھی گیا تب بھی مجھے گھر والوں سے اجازت ہرگز نہیں ملے گی۔ دراصل میرے گھر والے بڑے دقیانوسی سوچ کے حامل ہیں وہ مجھے اس فیلڈ میں ہرگز نہیں آنے دیں گے۔" وہ شدید پریشانی میں مبتلا اپنی مخروطی انگلیاں ہولے ہولے اپنی چھینچ پیشانی پر بجا رہی تھی۔

"یہ سب تو پہلے سوچنے والی باتیں ہوتی ہیں بی بی۔" وہ کچھ رکھائی سے بولا۔

"آتا آگے آنے کے بعد یہ سب سوچنا زری حماقت کے علاوہ کچھ نہیں۔ گھر والوں کا کیا ہے چھوڑ آؤ انہیں۔ کل جب تم مشہور ہو جاؤ گی پیسہ تمہارے گھر کی باندی ہو گا تب دیکھنا خود ہی بہانے سے دوڑے چلے آئیں گے۔" وہ بے پروائی سے بولا اور سینڈ وچ کترنے لگا۔

"تمہیں علم نہیں ہے اسی لیے ایسی باتیں کر رہے ہو۔" وہ چڑ کر بولی۔ "میں نے گھر چھوڑ دیا تو وہ مجھے جان سے مارنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔" اس نے آصف کو معاملے کی سنگینی سے آگاہ کرنا چاہا۔

"تب پھر ایسا کرو۔ واپس گھر جاؤ اور آرام سے کسی اپنے ہی جیسے مل کلامیے کا انتظار کرو جو تمہیں بیاہ کر لے جائے اور تمہیں صرف بچے پیدا کرنے کی مشین سمجھے۔ ان گورے گورے ملائم ہاتھوں سے آٹا گندھوائے، جھاڑو لگوائے اور اپنے روتے دھوتے بچے پلوائے۔" وہ جھنجھلا کر بولا۔ آصف کے کھینچے گئے نقشے پر اس نے جھرجھری سی لی۔

"خدا کی پناہ۔ کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں کب واپس جانے کا کہہ رہی ہوں میں تو آگے کی راہیں کھوج رہی ہوں۔" وہ ناراضی سے بولی۔

"کوئی راستہ نہیں سوائے اس کے کہ تم گھر چھوڑ آؤ اور اپنے کام پر اپنے کیریر پر توجہ دو۔" وہ قطعیت سے بولا اور چائے کا آخری گھونٹ بھرا۔

"راستے بیٹھے بٹھائے نہیں مل جاتے؟" وہ ڈھونڈنا مڑتا ہے اور میں نے راستہ ڈھونڈ لیا ہے۔" وہ فاتحانہ مسکرائی۔

"ذرا میں بھی تو سنوں۔" وہ دلچسپی سے پوچھنے لگا۔

"یہ میرے انٹر کا آخری سال ہے امتحان میں دو مہینے رہ گئے ہیں۔ اس کے بعد میری آیا کی شادی ہے۔ میری اماں میرے رشتے کے لیے بھی کوشش کر رہی ہیں، جانتی ہوں میں یہ بات، جوں ہی میرا رشتہ ملا انہوں نے نہ میری پڑھائی دیکھنی ہے نہ کچھ اور جھٹ سے شادی کر دینی ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ میرا رشتہ کہیں اور طے کر دیں کیوں نہ میں خود ہی اپنا بڑا ڈھونڈ لوں۔" وہ اتنا کہہ کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"خوب۔ مگر اس میں آپ کی کامیابی کہاں ہے۔" وہ طنزیہ بولا۔

"بے نا۔ میں اپنی مرضی کی شادی کر کے رخصت ہو جاؤں گی ان کے گھر سے اس کے بعد میں سیاہ کروں یا سفید اپنی مرضی کی مالک ہوں گی۔" وہ داد طلب نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"ہوں۔ مگر یار! یہ بہت لمبا کھڑاگ نہیں ہو جائے گا۔ پھر شادی شدہ ہونے کا مطلب جانتی ہو۔ ملک صاحب نے کھٹ سے انکار کر دینا ہے۔" وہ پُر سوچ انداز میں اسے دیکھ کر بولا۔

"بھئی۔ یہ شادی کوئی پر اپر شادی نہیں ہوگی۔ صرف ایک معاہدہ ہو گا۔" وہ اسے سمجھانے لگی۔

"مگر ایسا الو کا پٹھا تمہیں ملے گا کہاں سے؟" وہ جھلاہٹ آمیز بے زاری سے بولا۔

"تم ہونا۔ تم کرو گے مجھ سے شادی۔" اس نے گویا خزانے کی چابی اسے تھمانے کی بات کر کے اسے شذر کر دیا۔

"میں۔! چلو ٹھیک ہے۔" لمحہ بھر کی سوچ بچار بھی فضول تھی۔ چندا جانتی تھی وہ انکار نہیں کرے گا اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہی ہوا۔ وہ خود کو کیش کروانا سیکھ چکی تھی۔ وہ دل کھول کر مسکرا دی۔

”کیا بات ہے بڑی خاموش ہو۔“ آغا اجیہ کی بے توجہی و خاموشی مسلسل نوٹ کر رہا تھا۔ اسی لیے ٹوک بیٹھا۔ وہ اس وقت کالج بنک کر کے اس کے ساتھ تھی۔ اب اتنی صبح کوئی ریٹورنٹ وغیرہ تو کھلا ملتا نہیں۔ کسی ہوٹل جانے پر وہ راضی نہیں ہوتی سو اسی لیے اسے لیے ساحل سمندر پہ چلا آیا۔

”کیا میں تم سے اپنی کوئی بات شیئر کر سکتی ہوں۔“ وہ جھجک کر بولی۔ میک اپ سے مبرا چہرہ صبح کی تازگی بھرے ماحول کا حصہ لگ رہا تھا۔ کالے سیاہ بالوں کی پونی سمندر کی شوریدہ ہواؤں سے کاندھے پر ڈول رہی تھی۔ کاندھوں پہ پڑا گلالی دوشا ہوا سے پھڑپھڑا رہا تھا۔ سفید یونیفارم میں اس کا سانچے میں ڈھلا وجود۔ وہ کتنی ہی دیر نگاہ نہیں ہٹا سکا۔

”بتاؤ۔“ اس نے کچھ بے چینی سے پوچھا۔ ”یار۔ کیا تم مجھ سے اجازت مانگ رہی ہو اگر ہاں تو غلط کر رہی ہو۔“ بھئی تمہیں تو بلا جھجک مجھ سے کوئی بھی بات شیئر کر لینی چاہیے۔“ وہ حوصلہ افزا لہجے میں بولا۔ وہ کچھ لمحے تک یو تھی بیٹھی اپنے بیگ کے اسٹریپ کو گھماتی رہی جیسے کہنے اور نہ کہنے کا فیصلہ نہ کر پار رہی ہو۔

”کیا ہے یار! بول بھی دو۔“ وہ اب کچھ اکتا کر بولا۔ ”کل مجھے اک فون آیا۔“ اس نے سمندر کی لہروں پر نگاہیں جما کر بتایا۔ ”کوئی عورت تھی۔ اس نے جو کچھ کہا سن کر مجھے لگا جیسے کہ وہ پاگل ہو کوئی۔“ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”کیا ہو گیا ہے اجیہ ڈیر۔ کیا بات کی اس نے اور اگر وہ تمہیں پاگل ہی لگی تو اب اس کے بارے میں اتنا کیوں سوچ رہی ہو ویسے میں بھی تو سنوں آخر اس نے تمہیں ایسا کیا بتا دیا جو تم یوں گم صدم ہو۔“ وہ بیچ پر

ٹیک لگا کر بولا۔

”اس نے بتایا کہ وہ میری ماں کو جانتی ہے۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

”تو کیا ہوا تمہاری مام کو بہت سے لوگ جانتے ہی ہوں گے۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”نہیں آغا! سارا مسئلہ تو یہی ہے کہ وہ کہتی ہے کہ وہ مجھے میری ماں سے ملوانا چاہتی ہے۔ ان فیکٹ اس نے بتایا کہ میری ماں مجھ سے ملنا چاہتی ہے۔“ وہ بے انتہا الجھ کر اسے بتا رہی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ“ وہ دفعتاً اپنی سیٹ سے اچھل کر بولا۔ ”کسی وچ ڈاکٹر کا فون آیا ہے تمہیں؟“ ”آغا۔ تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“ وہ ہنوز سنجیدگی سے بولی۔

”نہیں ڈارلنگ۔“ وہ سرعت سے بولا۔ ”میں مذاق نہیں اڑا رہا۔“ روحوں سے بات کرنا اور کروانا تو وچ ڈاکٹر ہی کا کام ہوتا ہے یار! نار تھ امریکا میں بہت ملتے ہیں۔“

”تم میری بات نہیں سمجھے۔“ وہ اک گہری سانس لے کر تشکر سے بولی۔

”وہ کہتی ہے کہ وہ زندہ ہیں۔“ ”کم آن اجیہ! یہ تم کن چکروں میں پڑ رہی ہو۔ صاف ظاہر ہے کوئی تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے۔“ وہ اب ذرا ڈپٹ کر بولا۔

”میں بھی یہی سمجھتی اگر وہ مجھ سے انہیں روبرو ملوانے کا نہ کہہ دیتی۔“ وہ ہونٹ کاٹ کر بولی۔

”یہ زندگی ہے اجیہ مذاق یا کوئی ڈرامہ نہیں۔ کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم۔ تمہاری مام مر چکی ہیں، تمہارے پورے خاندان کو معلوم ہے یہ بات۔ اگر وہ حیات ہوتیں تو کیا کسی کو معلوم نہ ہوتا۔ فار گاڈ سیک اجیہ! کسی چکر میں نہ پھنس جانا۔ امیرپاپ کی بیٹی ہو، خوب صورت ہو مجھے تو لگتا ہے کہ تمہیں کوئی بے وقوف بنا کر کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ سو میرا مشورہ ہے کہ اس سب سے باز رہو۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولا۔ (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

For Next Episode Visit
Paksociety.com

2015 اکتوبر 221

READING
Section